



الإمبراطور



Looloo

١- مفقود في الفضاء ..

امتدت النجوم بلا نهاية ، في الفضاء الواسع الرخب ،
وتألفت كمصابيح صغيرة ، في سطح من المخمل الأسود
الناعم . تناثرت فيه الشمس والكواكب والأقمار ، وكل في
فئكه يسبح ، في دقة ونظام ، ورتابة ، يحكمها وينظمها الخالق
(عز وجل) ..

وفي ذلك العالم ، عالم الفضاء ، كان الصمت هو السيد ..
صمت لهيب رهيب ، غلف كل شيء ، بإذن الله (سبحانه
وتعالى) ، الذي وضع قوانين الدنيا والآخرة ، وأمر الصمت
ألا ينتقل في الفراغ ..

ووسط ذلك الصمت التام ، وعبر الفضاء السرمدي ، كانت
سفينة الفضاء ، التي تحمل (نور) و (رمزي) ، تنطلق بلا
هدى ..

ولم تكن هذه هي البداية ..
فالبداية حدثت منذ أيام قليلة ، عندما أعلنت (مشيرة) ، في
أول بث هولوغرافي عالمي ، عن مكعبات الكمبيوتر ، التي
تحتوي كل تاريخ وعلوم وفنون الأرض ، والتي يحتفظ بها
(نور) ، بعد أن حطم القراءة كل شيء ..

ومع ذلك الإعلان ، بدأ الصراع ..
كل الدول أخذت تسعى ، للحصول على مصدر القوة الجديد .



سلوى



تور الدين



محمود



رمزي

الذى سيعيد تنظيم الأمور والأحداث . على سطح الأرض ،
ويحدد الدول العظمى . فى العالم الجديد ..
ونقلت الولايات المتحدة الأمريكية الصراع . بكل ماتملك
من قوة . وأرسلت أقوى عملائها . (كيرك) و(ساندرا) . للقتال
من أجل الحصول على سلاح القوة الجديد . أو تدمير كل
شيء ..

وبعد سلسلة من الصراعات المستمرة . نجح (كيرك)
و(ساندرا) فى الحصول على حقيبة المكعبات . واستعدا
لتجسير (القاهرة الجديدة) . بقتيلة ذرية محدودة ..
ولكن (محمود) نجح فى إحباط الخطة . فانفجرت القنبلة
داخل غلاف أسطوانى من الطاقة . ومحققت (ساندرا) .
ودفعت حقيبة المكعبات . داخل غلاف كروى آخر من الطاقة .
فى أعماق الفضاء . فى شكل شمعن فيروزية صغيرة ..
وبدأت مرحلة جديدة من الصراع ..

مرحلة السعى لاستعادة آخر أمل للأرض ..
الأمل الفيروزى ..

ولكن (كيرك) لم يلق مصرعه فى الانفجار ..
لقد تجا . وهاجم (نور) ورفاقه . وحصل منهم على
إحداثيات موقع الشمس الفيروزية . وكاد يقتلهم بقتيلة من
الغاز السام . لولا وصول (أكرم) فى الوقت المناسب ..
واشتبك (أكرم) مع (كيرك) . فى قتال محدود . انتهى
بإصابة الإثنين . ونقلهما إلى مستشفى الطوارئ ..

وهنا تدخل العميل الأمريكى الجديد (ميرفى) ..
وفى الوقت الذى امتد فيه (نور) و(رمزى) . للسفر إلى
الفضاء . بواسطة سفينة الفضاء الخاصة بحراس القمر .
والتي هبط بها مجرمو القمر إلى الأرض . كان (ميرفى)
يحصل من (كيرك) على كل المعلومات اللازمة . ثم يتخلص
منه بلا رحمة ..

وانطلقت السفينة إلى الفضاء . وقد تسَلَّل إليها (ميرفى) ..
وكشف (أكرم) أمر (ميرفى) . بعد خروجه من
المستشفى . أسرع يبلغ (سلوى) و(نشوى) و(محمود) .
ولكن المجهود الذى بذله حطم ماتبقى من قوته . لحسقط فى
غيبوبة عميقة . وساعت حالته فى شدة ..
وحدثت المواجهة . بين (نور) و(رمزى) . والعميل
الأمريكى (ميرفى) .

وتحطم جهاز توجيه السفينة . ولكن (ميرفى) غادر
السفينة كلها إلى القمر . وترك (نور) و(رمزى) داخلها . وهى
تنتقل فى الفضاء اللانهائى . نحو المجهول ..
والمصير المجهول (*) .

اندفع (محمود) داخل حجرة الفريق . فى مبنى المخابرات
العلمية المصرية . وهو يقول فى انفعال . وبصوت يلتهمه
اللهات التهاما :

(*) لمزيد من التفاصيل . راجع الجزءين : الأول والثانى . (عثر
الفضاء) و(الأمل الفيروزى) .. المصنفين رقم ٨٤ و ٨٥

- لقد أوصلت آلة التصوير الهولوجرافي ، التي تركتها (مشيرة) في مرصد (حلوان) ، بجهاز البث المغلق ، الخاص بنا ، ويمكننا الآن استقبال صورة سفينة الفضاء ، ومعرفة إحداثياتها واتجاهها .

أسرعت (تشيوي) لتشعل الراصد الخاص بالفرقة ، وتراجعت وقلبيها يخفق في قوة ، عندما نقلت إليها الشاشة صورة سفينة الفضاء ، التي تضم والدها و(رمزي) . وهي تتطلى إلى جوار القمر ، في طريقها إلى غياهب الفضاء ، ووضعت (سلوى) كفها على صدرها ، وكأنها تحاول منع قلبها من القفز خارج صدرها ، وهي تقول في صوت مرتجف :
- إنها تبعد عن القمر .

اتجه (محمود) إلى الكمبيوتر ، وضرب أزراره في سرعة ، لترسم على الشاشة عدة أرقام ، أشار إليها قائلا :
- هذا هو المسار ، الذي تتخذه السفينة بصفة منتظمة ، والفلكني (جابر) يقول : إن انطلاقها - على هذا النحو - يؤكد أن أجهزة التوجيه لديها قد فسدت ، أو ..
بتر عبارته لحظة ، قبل أن ينخفض صوته ، ويضيف في مرارة :

- أو أنه لم يعد هناك من يقودها .
شهقت (سلوى) في هلع ، وراح جسدها كله ينتفض في شدة ..

لقد وضعت هذا الاحتمال في ذهنها ، منذ بداية الموقف .. منذ انقطع الاتصال ، بينها وبين (نور) ، بعد أن أشار هذا

الأخير إلى وجود القاتل في السفينة ..

وضعت هذا الاحتمال في ذهنها ، دون أن يتقبله قلبها .. وما هوذا (محمود) يضرب قلبها بذكره .. وفي صمت ، سالت من عينيها الدموع ، وارتجف قلبها المتنازع ، وهي تتطلع إلى الشاشة ، التي تنقل صور سفينة الفضاء ، وهي تبعد في أعماق الفضاء .
وتبتعد ..

قهقهه (ميرفى) ضاحكا ، في ظفر وزهو وشراسة ، وهو يدير عينيه فيما حوله ، داخل مخزن الأسلحة الخاص ، في سجن القمر ، وتحسب بكفيه مدخلا ليزريا ضخما ، وهو يقول : في لهجة أقرب إلى الجنون :
- يالك من داهية يا (ميرفى) !.. لقد نجحت في خطتك العبقريّة ، وخدعت الجميع ، لتصبح (في النهاية) أقوى رجل في العالم ..

قهقهه ضاحكا مرة أخرى ، قبل أن يتابع :
- وذلك التحيل القبيح سمح لي بالحصول على أعظم الأسلحة ، التي تبقت في (أمريكا) كلها ، وهو يتصور أنني سأقاتل من أجل مليار دولار فحسب .. خدعته بمساومتي ، وتصوّر أنني سأفعل ما أفعل ، في سبيل هذا المبلغ وحده .. ياله من ساذج !!.. لقد لاحت لي الفرصة .. وهي فرصة نادرة ، لن يمكن تعويضها أبدا .. فرصة السيطرة على العالم أجمع ، فهل أضيعها من أجل مليار دولار فحسب .. ؟

سار بين الأسلحة العديدة ، وهو يلوح بكفيه وقراعيه ، وكأنه يتحدث إلى الأسلحة الجامدة الصامتة ، مستطردا :
- لقد حصلت على مكيفات الكمبيوتر ، وعلى آخر أقوى أسلحة العالم ، التي يحتفظ بها الجميع هنا ، في ذلك المخزن الاحتياطي الخاص ، على سجن القمر .. وهذا يعني أنني قد أصبحت فعليا أقوى قوة في العالم كله ، ومادامت مرحلة إعادة تنظيم العالم ، وتحديد مراكز القوة ، لم تنته بعد ، فلا بأس من حسمها لصالحى ..

وتألفت عيانه ، وهو يستطرد :
- لصالح الإمبراطورية الجديدة .. إمبراطورية (ميرفى) .. وتفجرت ضحكة تجلجل في المكان ..
ضحكته المجنونة ..
والمخيفة ..

استمع وجه (رمزى) ، عندما أدرك ذلك المصير الزهيب المحتوم ، الذي ينتظره مع (نور) ، بعد أن غادر (ميرفى) السفينة ، وتركها تنطلق في غياهب الفضاء ، دون هدف أو مسار محدّد ، وهدف (رمزى) في ارتياح :
- لقد قضى علينا يا (نور) .. ربح ذلك الموضع المعركة .
هدف (نور) في غضب :
- ليس بعد .. مازال هناك أمل واحد .

قالها واندفع مرة أخرى نحو حجرة معانلة الضغط ، وراقب مؤشرات استعادة الضغط داخلها ، بعد إغلاق بابها ، ولحقه

(رمزى) ، وهو يسأله في توتر بالغ ، والتفعل جارفا :
- أى أمل هذا ؟

أجاب (نور) ، وهو يضغط أزرار فتح باب الحجرة :
- مفادرة السفينة .

تراجع (رمزى) كالمصعوق ، وهو يهتف :
- أتمنى هذا أملا ؟

أجاب (نور) في حزم :

- بالتأكيد .. بقاؤنا هنا داخل السفينة ، يعنى ضياعنا في الفضاء إلى الأبد ، وهذا يعنى بالتالى مصرعنا حتما ، إن أجلا أو عاجلا ، أما لو غادرنا هذه السفينة ، وحاولنا الوصول إلى القمر ، كما وصل إليه ذلك الوغد الأمريكى ، فربما وجدنا هناك أملا في النجاة .

هدف (رمزى) ، و(نور) يندفع داخل الحجرة :

- وكيف يمكننا الهبوط على سطح القمر ، بفرض نجاحنا في الوصول إليه ؟ لقد كان الأمريكى يستخدم حزام طيران خاص ، مكّنه من تخفيف سرعة هبوطه ، حتى لا يرتطم بسطح الأرض كينزك ضال ، أما نحن فلست نملك سوى أحزمة توجيه بسيطة ، لن تساعدنا على هذا .

قال (نور) ، وهو يرتدى زيا فضائيا ، ويشير إلى الثاين :
- سنفكر في هذا فيما بعد ، أما الآن ، فلنغادر هذه السفينة ، قبل أن تضيع الفرصة لذلك .

أسرع (رمزى) يرتدى الزى الفضائى بدوره ، وهو يسأل في توتر :

- ولكننا ابتعدنا بالفعل، عن أقرب نقطة للقمر، وحتى أحزمة التوجيه، لن تسمح لنا ببلوغ تابعنا هذا .

أجابه (نور) ، وهو يحكم خونته فوق رأسه :
- سنلجأ إلى خطة الطوارئ .

سأله (رمزي) في قلق :

- وما هي ؟

أجابه في حزم :

- لن ننتظر تعادل الضغط في الحجرة ، مع انعدام الضغط النسبي ، في الفضاء الخارجي .. سنفتح الباب على الفور .

ارتجف (رمزي) ، وهو يثبت خونته بدوره ، هاتفا :

- مستحيل يا (نور) !.. لو فتحت الباب على الفور ، سنندفع

خارج الحجرة ، كما لو كنا قذيفتي مدفع ، و...

بئر عبارته بفتة ، وقد أنرك مايعنيه هذا ، في حين ابتسم

(نور) ، وهو بمسك ذراع فتح الحجرة ، قائلا :

- وهذا ما أسعى إليه بالضبط يا صديقي .. سنطلق قذيفتي

مدفع نحو القمر ، وسينخر هذا كل طاقة أحزمة التوجيه ،

لنستخدمها في الهبوط على سطح القمر .

وازداد صوته عمقا ، واختلت اهتمامته ، وسط ملاسح

الحزم والقلق ، التي انحرفت على وجهه ، وهو يستنرد :

- أو بمعنى أصح .. هذا ما أعتاده .

ثم رفع عينيه إلى (رمزي) ، وسأله في حزم :

- أنت مستعد ؟

راجع (رمزي) أذرار زيه ، وحزام التوجيه ، وسرت في جسده كشمعيرة باردة ، وهو يجيب :

- نعم .. أنا مستعد تماما .

وهنا جثب (نور) ذراع الباب ، وانفتح باب حجرة معادلة

الضغط دفعة واحدة ، قبل أن يتعادل الضغط داخلها ، مع الضغط

الشديد الانخفاض خارجها ..

ولولا انعدام الصوت في الفراغ ، لأطلق الباب فرقة

شديدة ، وهو يفتح بفتة ..

وكما تنبأ (نور) تماما ، اندفع جسده وجسد (رمزي) ،

بفعل اختلاف الضغط الشديد ، كما لو كانا قذيفة مدفع عملاق ..

وانطلق الجسدان نحو القمر ، دون أن يدرى صاحباهما

ما إذا كانا سينجحان في الهبوط على سطحه ، أم ..

أم يتحطمان فوقه .



٢ - الأمل ..

« لا قائدة .. »

نطقتها (نشوى) فى لهجة تفيض بالآلم والامس والمراراة ،
ثم انفجرت باكياً ، وانهمرت دموعها فى غزارة ، فوق أزرار
جهاز الكمبيوتر ، الذى ما تزال شاشته تحمل تلك المعادلات ،
التي تؤكد استحالة نجاة (نور) و(رمزى) ، حتى لو كانا على
قيد الحياة ، داخل السفينة ، وارتجفت (سلوى) فى هلع
ونوعة ، قبل أن تنهمر دموعها بذورها ، وهى ترد :

« لا قائدة ؟ »

شعر (محمود) بكل ما يحمله الموقف من ثوتر وبأس ،
فاندفع قائلاً :

« لا يمكنك الجزم بهذا .. »

رفعت (نشوى) عينيها المبللتين بالدموع ، وأشارت إلى
شاشة الكمبيوتر ، قائلة :

« كل الحسابات تؤكد هذا .. »

لوح بذراعه ، قائلاً :

« ومنذ متى تخضع حياة (نور) للحسابات والأرقام ؟ .. »

أنسى كما كيف تجا أكثر من مرة ، من مواقف أشد صعوبة ؟
لا تمسكنا لليأس أبداً .. أنا والفق من أن (نور) قد وجد وسيلة

مما للفرار ..



وكما تنبأ (نور) غاماً ، اندفع جسده وجسده (رمزى) .. بفعل
اختلاف الضغط الشديد ، كما لو كانا قذيفة مدفع عملاق ..

ثم اندفع نحو شاشة الراسد ، مستطرداً :

- ها هي ذي السفينة تضيق ، في غياهب الكون ، ولكن من يدرى ماذا حدث قبل هذا؟! أفضى في تلك المرحلة ، التي مضت ، ما بين نهاي إلى مرصد (حلوان) ، وعودتي إلى هنا .. من يدرى؟

ضغط زر إعادة المشاهدة ، وهو يتابع في حماس :

- ربما فاتنا أهم جزء من الأحداث .

أعاد الشريط المسجل إلى يدايته ، ثم بدأ يتابعه مرة أخرى في اهتمام ، وأثناء تلك نقطتين تحسب (نشوى) وشهقات (سلوى) ، ولم تمض بضعة لحظات من المشاهدة ، حتى سمعته (سلوى) و(نشوى) يهتف :

- يا الهى!.. كان ينبغي أن نتوقع هذا .

اندفعتا نحوه ، وهما يحفظان لموعهما ، وهتفت (سلوى) :

- ماذا رأيت؟

أعاد مشاهدة اللحظات الماضية ، وتابعت (سلوى) و(نشوى) المشهد ، ثم غصمت (نشوى) في حيرة :

- ما الذي أثار انتباهك بالضبط؟

أشار (محمود) إلى نقطتين صغيرتين ، اندفعتا من جانبي السفينة ، وانطلقتا نحو القمر ، في حين تواصل السفينة انطلاقها إلى غياهب الفضاء . وقال :

- هذان .. أراهن أنهما (نور) و(رمزى) .

اتسمت عينا (سلوى) في نمشة ، في حين تمتعت (نشوى) :

- أهذا معقول؟

أسرعت تعيد مشاهدة الفيلم مرة أخرى ، ثم أوقفت المشهد ، عند لحظة الاندفاع ، وقالت في حماس :

- الكمبيوتر يمكنه تكبير هذا الجزء عشرات المرات .

وبضغطة من أصابعها ، على بعض الأزرار ، تكون مستطيل صغير ، حول صورة النقطتين ، ثم تضاعف حجم المستطيل في سرعة ، مع الصورة داخله ، حتى امتلأت بها الشاشة ، وهتفت (سلوى) ، وقلبها ليخلق في أمل :

- يا الهى!.. يبدو أنهما هما بالفعل .

ضاعف القول من حماس (نشوى) ، فضغطت الأزرار مرة أخرى في سرعة ، وتكون مستطيل آخر ، حول جسدي (نور) و(رمزى) ، ثم تعالظ ليملاً الشاشة ، ويضاعف من حجم الصورة عدة مرات ، وهنا تنهدت (سلوى) في ارتياح ، وقالت :

- إنهما هما بالفعل .

وانحدرت نموعا تبلل وجهها مرة أخرى ، في حين هتف (محمود) :

- إذن فقد غادر (نور) و(رمزى) السفينة . قبل أن تتجه إلى مصيرها المحتوم ، وهذه السرعة ، التي غادرا بها السفينة ، توحى بأنهما اندفعا من حجرة معادلة الضغط ، قبل أن يتم تعالنه . وهذا يقذفها نحو القمر ، في سرعة كبيرة . قالت (نشوى) في حنان ، وهي تضغط أزرار المشاهدة مرة أخرى :

- دعنا نتابع ما حدث لهما ، بعد اندفاعهما خارج السفينة كانت تتوقع رؤية ما حدث ، ولكن الراصد راح يتابع السفينة ، وهي تغوص في أعماق الكون ، متجاهلاً مسار (نور) و(رمزي) تماماً ، فهتفت (نشوى) محزنة :

- ما الذى يعلفه منظار المرصد اللعين ؟

أجابها (محمود) فى أسف :

- يفعل ما تمت برمجته لأجله .. يتابع مسار السفينة ، التى تحوى كرة الطاقة .

هتفت (سلوى) :

- ولكن هذا مستحيل!.. لو أن (نور) قد غادر السفينة بإرادته ، فهو لن يقارها حتماً دون كرة الطاقة ..

اتخذ حاجبها . وهو يكمل :

- ولو أن القاتل يحتفظ بها ، فهو لن يبقى داخل السفينة ، وهي تتضيع فى الفضاء على هذا النحو . وهذا يحضى أن الشخص الذى قتل (هاشم) ، وأفسد جهاز الاتصال فى المرصد ، قد عدل برنامج المنظار الفلكي أيضاً ، بحيث يتابع السفينة ، بدلاً من أن يتابع كرة الطاقة .

وازداد اعتقاد حاجبيه ، وهو يستطرد :

- ويعنى أيضاً أننا لن نعرف مصير (نور) و(رمزي) ، بعد خروجهما من السفينة ، وانطلاقهما نحو القمر .. لن نعرفه أبداً ..

* * *

انفثت أوداج (ميرفى) فى سعادة ، وهو يتطلع إلى حجرة

الاتصالات الضخمة ، التى تحوى أحدث وسائل الاتصال المعروفة ، فى عالم ما قبل الغزو ، وقال فى ارتياح :

- عظيم .. كل شيء جاهز ومعاً إعداداً جيداً .. من حسن حظي أن دول العالم أجمع قد اهتمت بتجهيز سجن القمر هذا ،

وكل شيء فيه يدار بأجهزة كمبيوتر فائقة ، تعمل بالطاقة

الذرية ، ويمكنها مواصلة العمل دون انقطاع ، ودون الحاجة

إلى تدخل بشرى ، لقرنين من الزمان على الأقل .. لن أعانى أية

مشكلات ، بالنسبة للضغط والأكسجين ، والطعام ، وكل الأمور

الحיוية الأخرى ، ومن هذا يمكننى مهاجمة كل بقعة على

الأرض ، وتوجيه رسائلنى إلى العالم كله ، فى نفس الوقت الذى

لا تملك فيه الأرض كلها وسيلة واحدة لمحاربتى .

قهقه ضاحكاً فى ثقة وسعادة ، قبل أن يضيف :

- ما أسهل العمل ، فى ظل هذه الظروف !

ثم أخذ يعمل فى أجهزة الاتصال بضغ دقاتى ، أضليت بعدها

كل شاشات الرصد ، لتنتقل إليه ما يدور ، فى نصف عواصم

العالم ، التى يولجها القمر ، فى تلك اللحظة ، فابتسم فى

سخرية ، وقال :

هذه الآلات الحديثة تتيح لى القدرة على السيطرة ، على

شبكة البث الضخمة ، على كوكب الأرض ، وتمكننى من إرسال

التحذير الأول إلى الأرض ، من مقر الامبراطورية الجديد .

وضغط أحد الأزرار ، مستطرداً ، وعيناه تبرقان بريقاً

شديداً :

- الآن .. الآن تعرف الأرض كلها ، من هو الامبراطور الجديد ..

وبدا رسالته الأولى ..

اندفع جسدا (نور) و(رمزى) من حجرة معادلة الضغط ، كقذيفتى مدفع عملاق ، وانطلقا نحو القمر فى سرعة كبيرة ، وراح سطح للقمر يقترب منهما فى سرعة ، ينصفه المظلم البارد الكليبي ، وهتف (نور) بـ (رمزى) ، عبر جهاز اتصال خاص ، يصل بين خوذتيهما :

استخدم حزام التوجيه يا (رمزى) .. حاول أن تخفف من سرعتك ، قبل أن تبلغ سطح القمر .

ضغط (رمزى) أزرار حزامه ، ووجه محركاته إلى سطح القمر ، فانخفضت سرعة اندفاعه تدريجيا ، ورأى (نور) يفعل المثل ، ولكنه قال فى ثور شديد :

ما زالت سرعتنا أكبر مما ينبغي يا (نور) .. إننا نتجه إلى سطح القمر بسرعة ضخمة .
أجاب (نور) :

استخدم جهاز التوجيه مرة أخرى .

راح كل منهما يستخدم أقصى طاقة لحزامه ، وانخفضت سرعة هبوطهما كثيرا ، وعلى الرغم من هذا فقد غرقا فى ظلام عميق ، والسطح المظلم للقمر يقترب منهما فى سرعة .. ولم يكن الهبوط سهلا .

لقد ارتكبا بالأرض فى عتف إلى حد ما ، وقلز جسدهما مرة أخرى إلى أعلى ، كما لو كانا كرتى تنس مظالمين ، ثم عادا بهبطان فى رفق ، واستقر جسدهما على أرض القمر

لحظات ، فى صمت وسكون ، قبل أن يقول (رمزى) ، فى صوت خافت :

يخيل إلى أن كل عظمة فى جسدى قد انكسرت إلى نصفين .

أجابه (نور) :

لولا زى الفضاء المتيح هذا ، لتحول قولك إلى حقيقة .
شملهما الصمت دقائق أخرى ، بعد أن تبادل عبارتيهما ، ثم تهض (نور) واقفا فى خفة ، وهو يقول :

أظن أنه من الضروري أن نتحرك الآن ، فلقد نجحنا فى الهبوط على سطح القمر ، ولكننا هبطنا على النصف المظلم منه ، الذى قل مجهولا للبشر ، حتى النصف الثانى من القرن العشرين (*) ، عندما بدأت سفن الفضاء فى الدوران حوله ، وهذا يعنى أنه ما من مرصد فلكى يمكنه رؤيتنا هنا ، ويعنى أيضا أن المسافة من هنا ، وحتى سجن القمر ، ستحتاج منا إلى ثلاث ساعات من السير على الأقل ..

سأله (رمزى) :

وهل يكفى ما لدينا من أكسجين لهذا ؟

أجابه (نور) ، بعد لحظة من الصمت :

أظن أن لدينا ما يكفى لثلاث ساعات ونصف الساعة ، هذا هو ..

(*) يدور القمر حول نفسه دورة كاملة ، فى نفس المدة التى يدور فيها حول الأرض دورة ثانية ، وهى مدة ٢٧ يوما ، وتستمر هذه الدورة بالدوران فى النصفية ، وبسبب هذا التطابق ، فإن النصف الذى نراه للقمر من الأرض لا يتغير أبدا .

يتر عبارته لحظات ، فسأله (رمزي) في قلق :
- لو ماذا ؟

تنهد (نور) ، وأجاب :

- لو أمكننا معرفة الاتجاه الصحيح إلى السجن .
خيم عليهما صمت ثقيل ، بعد إجابة (نور) ..
صمت يعنى أن الأمل في النجاة ما يزال ضئيلاً ..
ضئيلاً للغاية .

* * *



٣- رسالة إمبراطور ..

سالت نعمة ساخنة ، على وچنتى (مشيرة) ، وهي تجلس خارج حجرة العناية المكثفة ، وتطلع عبر زجاجها السميك إلى (أكرم) ، الذى يرقد فى غيبوبة عميقة . وقد اتصلت عشرات الأسلاك والأنابيب الدقيقة بجسمه ، وترأصت حوله شاشات أجهزة قياس نبضات القلب ، وإشارات المخ ، ودورة الدم ، والدورة الليمفاوية ، وغيرها ..

لم تكن تتصور أن يأتى يوم ، يذوب فيه قلبها إلى هذا الحد ، فى حب (أكرم) ..

صحيح أنها تشعر نحوه بالإعجاب ، منذ حضر إلى المعزى المرى القديم ، ولكنها لم تتوقع أن تجعل له كل هذا الحب فى قلبها ..

ولكنها سينة الحظ ..

حتى الرجل الذى أحبه ، من أعماق أعماق قلبها ، يكاد يلفظ أنفاسه الأخيرة ، بين لحظة وأخرى ..

فى الماضى تركها (رمزي) ، والآن يتركها (أكرم) ، و ..
- « أنت صحفية (أنباء الفيديو) » ..

انزعجها السؤال من أفكارها وشرودها ، وأدارت رأسها إلى تلك المعرضة التحيلة ، التى ألقت على مسماعها ، وتطلعت فى وجهها لحظة ، ثم قالت :

- نعم .. هى أنا .. ماذا تريدین ؟

أجابتها المعرضة فى انفعال :

- استمعى إلى البيان ، الذى يذاع من القمر .. أسرعى -

رئدت (مشيرة) فى دهشة :

- من القمر ؟!

ثم قفزت من مقعدها ، وأشعلت جهاز الاستماع الوحيد فى ذلك الجناح من المستشفى ، فانبعث منه صوت (ميرفى) ، وهو يقول بلهجة قاسية صارمة :

- لذا فلنا أمضحكم يومين فحسب .. ثمان وأربعين ساعة ، للاعتراف بى إمبراطوراً عالمياً لكونك الأرض ، تدعى له كل الدول بالطاعة والولاء ، وإلا فسأعمل على تحطيم وتدمير أية دولة ، ترفض الاعتراف بهذا .. تكلموا .. ثمان وأربعين ساعة فحسب .

ثم رئدت كل أجهزة البث ، فى جميع أنحاء العالم ضحكته العالية الساخرة ، فهتفت (مشيرة) :

- إنه مجنون .

كانت تتصور أن هذه الضحكة هى نهاية الرسالة ، ولكن (ميرفى) تابع فى لهجة قاسية ، تجمع ما بين التسلط والسخرية :

- وحتى لا يستنكر البعض قدرتى على أداء هذا ، سأمنحكم عينة بسيطة .. عينة من قدرة الإمبراطور الجديد .

أقترنت ضحكته هذه المرة برنة مخيفة ، ارتجف لها جسد (مشيرة) ، قبل أن تنقطع الرسالة تماماً ، فهتفت :

- كيف أمكنه إرسال هذه الرسالة ؟

أجابتها المعرصة فى انفعال :

- قال فى بداية رسالته : إنه يمتلك قدرات مذهلة ، على سطح القمر ، مكنته من السيطرة على محطة البث الأرضية ، ومنها يبث رسالته .

عضت (مشيرة) شفتيها قهراً ، وهى تقول :

- اللعنة !..

ثم قفز عقلها إلى (نور) و(رمزى) ، وعاد جسدها يرتجف ، عندما مرّت تلك الفكرة المخيفة فى ذهنها ..

فكرة أن تجاح (ميرفى) يعنى أن (نور) و(رمزى) قد فشلوا ..

أولقيا حتفهما ..

دفع (رمزى) جسده إلى الأمام فى خفة ، فوق النصف المظلم للقمر ، ثم توقف فى توتر ، وانتفت إلى (نور) ، قائلاً :

- إننا نسير منذ نصف الساعة يا (نور) ، ولمنا نترى إذا ما كنا نسير فى الطريق الصحيح أم لا .

توقف (نور) بدوره ، وتلفت حوله فى بطم ، قبل أن يقول :

- لا يوجد دليل واحد ، يمكن أن يرشدنا إلى الاتجاه الصحيح ، فلعناء تلك وحدهم ، يمكنهم تحديد هذا ، بدراساتهم السابقة لسطح القمر .

قال (رمزى) فى توتر أكثر :

- هذا يعنى أننا ربما نسير - فى الواقع - نحو حتفنا .

انخفض صوت (نور) ، وهو يقول :

- هذا صحيح .

ارتسم اليأس على وجه (رمزى) ، وتعمت في مرارة :
- كنت أعلم أن الأمل أضعف من أن لتثبت به .

قال (نور) في حزم :

- لا تفقد الأمل في رحمة الله (سبحانه وتعالى) أبدا
يا (رمزى) .

لم يكد يتم عبارته ، حتى استقبل جهاز الاتصال في خوخته
صوت (ميرفى) الصارم ، وهو يقول :

- إلى أهل الأرض جميعا .. الإمبراطور (ميرفى) يتحدث
إليك من القمر .

هتف (رمزى) كالملسوع ، وقد استقبل الرسالة بدور :

- يا إلهى !.. لقد سيطر ذلك الوغد على أجهزة الاتصال
بالفعل .

أشار إليه (نور) بالصمت ، وهو يستمع إلى (ميرفى) في
اهتمام ، وذلك الأخير بواصل :

- لقد أصبحت مخازن الذخيرة العالمية على القمر تحت
سيطرته ، وكذلك أجهزة الاتصالات الدولية ، وبوساطتها
أمكننى السيطرة على كل وسائل البث ، وكل موجات الإرسال
ووسائل القوة .

قال (رمزى) في حدة :

- ألم أقل لك إنه سجنون ؟

أجاب (نور) :

- ولكنه أفادنا فائدة عظيمة ، لن يمكنه تصورها قط .

سأله (رمزى) في حيرة :

- ما هى ؟

أجاب (نور) ، وهو يدير أزرار أجهزة الاتصال :

- لو استمخ في حديثه تصف دقيقة أخرى ، لم يستمكن جهاز
الاتصال لدى من تحديد موقع الإرسال ، وستحصد وجهتنا هذه
الغرة .

هتف (رمزى) في انفعال :

- يا إلهى !.. هذا صحيح .

أشار إليه (نور) بالصمت مرة أخرى ، ثم راح يدور حول
نفسه فى بقاء ، حتى توقف عند زاوية محدودة ، وأشار بيده ،
قائلا فى حزم :

- اثبت ، يأتي من هذا الاتجاه بالتحديد .. هناك يقع سجن
القمر .

قال (رمزى) فى ارتياح :

- حمدا لله .. أخيرا علمنا إلى أين ينبغي أن نتجه .

الا أن وجهه لم يلبث أن امتنع ، وهو يستطرد :

- ولكن هذا يعنى أننا ظللنا تسيير لنصف الساعة ، فى
الاتجاه الخاطىء يا (نور) .

مط (نور) شفثيه ، قائلا :

- للأسف !

تابع (رمزى) فى ارتياح :

- ليت الأسف يكفى يا (نور) .. إن هذا يعنى أيضا أننا قد

استهلكنا نصف ساعة من الأكسجين دون فائدة ، وأن مالدينا
قد لا يكفى لبلوغ سجن القمر .

وارتجف صوته في شدة ، مستطردًا :
 - إننا سنخترق هنا يا (نور) ، قبل أن نبلغ الهدف ..
 قال (نور) في صرامة :
 - ولكننا لم نخترق بعد .

ثم أشار إلى مصدر الإشارة ، مستطردًا :
 - هيا يا صديقي .. سنبدا سيرنا على الفور نحو الهدف ،
 وسنحاول انخار كل نرة اكسجين لدينا ، ولن نستسلم للموت
 والاختناق ، قبل أن تنفجر رنة كل منا ، افتقارًا للهواء ..
 وبدأ سيره بالفعل ، مضيقًا في حزم :
 - وللأجل ..

بدأ القائد الأعلى الجديد ، للمخابرات العلمية المصرية ،
 شديد القلق والتوتر ، وهو يقول لـ (محمود) :
 - لا يمكننا تجاهل رسالة تلك المجننون ، الذي أطلق على
 نفسه لقب الإمبراطور .. صحيح أن كل حرف في رسالته يؤكد
 أنه يحمل عقلًا غير طبيعي ، ولكن الحقيقة المؤكدة ، هي أنه
 يسيطر بالفعل على كل مصادر القوة ، وأقوى مراكز الاتصال ،
 وهذا يمنحه قوة متميزة ، في تلك المرحلة ، التي تسعى فيها
 الأرض للهوض من كبوتها ، ومحاولة استعادة حضارتها
 وقوتها .

غصم الدكتور (ناظم) ، مدير مركز الأبحاث الجديد ، التابع
 للإدارة :

- وهو يمتلك مكعبات الكمبيوتر أيضًا .



أشار إليه (نور) بالفت مرة أخرى ، ثم راح يدور حول نفسه في
 طم ، حتى توقف عند زاوية محدودة ..

قال (محمود) في ارتباك :

- أعلم أنه يمتلك كل هذا ، ولكن مازال هناك أمل ، في القضاء عليه .

قال الدكتور (ناظم) في حدة :

- أي أمل هذا ؟ .. إنه يتحصن بسجن القمر ، على بعد مئات الآلاف من الكيلومترات ، ولم يعد لدينا سلاح واحد ، يمكنه إيذاء ناموسة . من هذه المسافة .

عزل (محمود) نظاره فوق عينيه ، وقال :

- ربما أمكننا ضربه في معقله ياسيدى .

قال القائد الأعلى في ضيق :

- ليس لدينا الوقت لوضع خطط خيالية يا (محمود) ..

أتعلم .. لقد تلقيت ، فور انتهاء بث الرسالة ، برقية عاجلة ، من مركز الأمم المتحدة الجديد ، في وسط أوروبا ، يطلبون فيه عقد جلسة طارئة لمناقشة الأمر ، ومن الواضح أنه هناك اتجاه عام للاستسلام ، والاعتراف بذلك الامبراطور المجنون ، إنقاذاً للأرض من مصير أسود جديد ، بعد كل ما عانته من قبل ، و.. بتر عبارته ، عندما اشتعل راصده الخاص فجأة ، ونقل صورة مبنى الأمم المتحدة الجديد ، مع صوت (ميرفى) ، وهو يقول :

- انبهوا يا أهل الأرض .. الآن مستشهدون الدليل ، على

ضرورة استسلامكم لإمبراطوركم الجديد .. إنكم ترون الآن مبنى الأمم المتحدة الجديد ، الذى أقمتموه في وسط (أوروبا) .. إننى أمنح العاملين فيه خمس دقائق لحصص .

لإخلاء المبنى تماماً ، قبل أن أحيله إلى حفنة من التراب .

ارتفع حاجبا القائد الأعلى ، وهو يقنم :

- يا الهى !

أما (محمود) ، فقد عزل نظاره في توتر ، وهو يتابع

المشهد ، في حين هتف الدكتور (ناظم) في حق ، وهو يتابع

الهرج والمرج ، اللذين أصابا العاملين بالمبنى :

- باللوغد الحقيقى ! .. أراهن أنه سيستخدم مدفع الليزر

الضخم .. إنه مجنون حقير .

قال القائد الأعلى في مرارة :

- ولكنه بالغ الخطورة ، فكل خطواته تؤيد أنه يتحرك بتتابع

منطقي شديد ، واختاره مبنى الأمم المتحدة بالذات بشق عن

ذكاء إجرامى خطير ، فهذا المبنى رمز لكل دول العالم ،

وتحطيمه يعنى تحطيم الرمز ، فى قلوب الجميع .

مع آخر حروف كلماته ، تألفت حزمة الليزر الضخمة في

الهواء ، وهوت فوق المبنى الضخم ، النهار دفعة واحدة ، فوق

رهوس من فيه ، وتعلت صرخات الموت واليأس ، والدكتور

(ناظم) يهتف في ارتياح :

- لقد سحق المبنى بعد دقيقة واحدة .. ذلك الحقيقى .. لقد

منحهم خمس دقائق ، ثم خدعهم . واغتيالهم بعد دقيقة واحدة .

اخترق صوت (ميرفى) صرخات الموت والدمار ، وهو

يقول في صرامة :

- هذا هو الدرس الثانى لكم يا أهل الأرض .. عندما يهلكم

الإمبراطور خمس دقائق ، لتتفيذ أوامره ، فينبغى أن تبهلوا

قصارى جهنم ، لتنفيذ هذه الأوامر فى دقيقة واحدة ،
فإمبراطوركم الجديد لا يتميز بالصبر .

فهذه مرة أخرى ، وراح صوته وصورته يتلاشيان من
الشاشة فى بطن . وهتف القائد الأعلى فى مرارة ومنطق :

- يا للحقير !.. كم أتمنى لو قصفت أحدهم رقبته .. إننى
مستعد لدفع نصف عمرى ، مقابل إرسال أحد رجالنا خلفه إلى
القمر .

تتحنج (محمود) ، وعذل منظاره للمرة الألف ، وهو يقول :

- لعمري .. هذا ما أتيت من أجله ياسيدى .
التفت إليه القائد الأعلى والكتور (ناظم) فى آن واحد ،
وهتف الأخير :

- ماذا تعنى يا (محمود) ؟
اعتدل (محمود) ، وهو يقول :

- أعنى أن لدينا - الطريق وأنا - بعض الدلائل ، التى تشير
إلى أن أقوى رجال المخابرات العلمية هناك بالفعل .. على
سطح القمر .

ثم أخرج من جيبه صورة تم تكبيرها ألف مرة ، لـ (نور)
(رمزى) ، وهما يندفعا خارج حجرة معادلة الضغط ، وهو
يستكبر :

- (نور) .. الرائد (نور الدين محمود) ..
* * *

هتف (رمزى) فى دهشة ، وهو يشير إلى منطقة ، تبعد
مائتى متر تقريبا ، عن موقعه مع (نور) :

- يا إلهى !.. انظر يا (نور) .. هناك خط فاصل شديد
الوضوح ، يشير إلى اقترابنا من النصف المضىء من القمر !

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

- لم أكن أتوقع أن يدهشك هذا يا (رمزى) ، فلقد درسنا هذا
الأمر فى المرحلة الإعدادية ، وكلنا نعلم أن صقر حجم القمر ،
يجعل منطقة تماسه مع ضوء الشمس محدودة ، مما يصنع
خطا فاصلا شديدا للوضوح ، بين تصفيه ، المظلم والمضىء (*)

قال (رمزى) فى ضيق :

- ما تقرأه غير ما تراءى يا (نور) .
قال (نور) ، وهو يواصل سيره ، نحو الخط الفاصل بين
الضوء والظلمة :

- ليس هذا ما يعنى الآن يا (رمزى) ، المهم هو أننا
نقترب من منطقة الضوء ، وهذا يعنى أنهم قد يستطيعون
رؤيتنا من الأرض .

أطلق (رمزى) ضحكة ساخرة ، تفيض بالمرارة ، وهو يقول :

- وبم يفيدنا هذا يا (نور) ؟ لقد قضينا ساعتين كاملتين ،
حتى بلغنا هذه المنطقة ، ولم يعد لدينا من الأكسجين سوى
ما يكفى لساعة ونصف فقط . فلماذا أن تبلغ سجن القمر ، قبل
هذا الوقت ، أو يذهب كل ما فعلناه هباء .

تنهَّد (نور) ، وقال :

- فلندع الله (سيحانه وتعالى) ، أن يبلغه قبل هذا

(*) حقيقة علمية

واصل سيرهما ، حتى عبرا من الظلعة إلى الضوء ، وهتف
(رمزى) أين الريح ؟

- يا الهي .. هانذا أرى الشمس مرة أخرى .. لم أتصور أن
يحدث هذا أبداً .

قال (نور) فى أمل :

- سننجح ياؤن الله يا (رمزى) .. سننجح فى كل شيء ..
إننا نسعى لهدف عادل ، و ..

قبل أن يتم عبارته ، فوجيء به (رمزى) يفتنى فجأة من
أمام عينيه ، فترجع فى دهشة ، وهتف :

- (نور) .. أين أنت ؟ .. أين ذهبت ؟

ولكنه لم يتلق جواباً قط .



٤- بحر القمر ..

ارتجف الفلكى الشيخ (جابر) .. وهو يذلف إلى حجرة القائد
الأعلى ، الذى استقبله فى لهفة وحرارة ، وهو يقول :

- تفضل يا (جابر) .. تفضل .. إننا نحتاج إليك بشدة .

حقيق الفلكى فى وجهى القائد الأعلى ، والنكتور (ناظم) .
وهو يفهم :

- نحتاجون إلى أنا ؟

أجابته النكتور (ناظم) :

- بالطبع يا رجل .. هيا .. اجلس ، وأخبرنى .. هل يمكنك
التعامل مع المنظار الفلكى الإلكتروني ، فى مرصد (حلوان) ؟

بدت الدهشة على وجه (جابر) لحظات ، قبل أن يجيب فى
حنر :

- إننى أحفظ تفاصيله عن ظهر قلب ، ولقد سبق لى التعامل
معه ، قبيل إحالتي إلى التقاعد ، و ..

قاطعه القائد الأعلى ، هاتفاً :

عظيم .. يمكنك إفادتنا إذن .

تطلع إليه (جابر) مرة أخرى فى دهشة ، ثم سألته فى حنر :

- ما المطلوب منى بالضبط يا سيدي ؟

مال النكتور (ناظم) نحوه ، وقال :

- نريد منك أن تلقى البرنامج الحالى للمنتظر ، وأن تراقب
القمر من أجلنا ، فمرصد (حلوان) هو المرصد الوحيد تقريباً ،

الذى يمكنه العمل ، في العالم الجديد بأكمله ، ونحن نحتاج إلى مراقبة كل ما يحدث ، فوق النصف المواجه لنا من القمر .. هل يمكنك هذا ؟

هل (جابر) كتفيه ، وقال :

- مراقبة القمر أمر أبسط مما تتصور ياسيدى ، فأى فلكى مبتدئ يحفظه عن ظهر قلب ، ويمكنه السير فوقه معصوب العينين ، دون أن يتغير فى حجر واحد .
هتف القائد الأعلى :

- عظيم .

ولكن (جابر) استنرد فى سرعة :

- إلا أنه هناك عقبة واحدة أمام ذلك .

تراجع الدكتور (ناظم) ، والتقى حاجباه ، وهو يقول :

- عقبة ١٢ .. أية عقبة ؟

لوح (جابر) بكفه ، وقال :

- هناك جهاز لعن ، متصل مباشرة ببرنامج المنظار ، وأية محاولة لعزله عن المنظار ، ستؤدى إلى انفجاره ، وتسف مرصد (حلوان) بأكمله .

همهم القائد الأعلى :

- يا إلهى !

أما الدكتور (ناظم) ، فقال فى توتر :

- لست أظن هذه العقبة تعوقنا عن هدفنا ، فلدينا هنا أفضل فريق علمى ، فى العالم أجمع .

وضغط أزرار جهاز الاتصال ، وهو يستنرد فى ثقة :

- فريق (نور) .

وبدا اتصاله بالفريق ..

أو بمن تبقى منه ..

بذل التحيل أقصى جهده ، للسيطرة على أعصابه وانفعالاته ، وهو يدخل إلى مكتب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ، الذى تطلع إليه فى برود . وإن لم تخل نظروته من الصرامة ، وأشار إلى مقعد يواجه مكتبه ، ويبعد عنه مترين على الأقل ، وهو يقول :

- اجلس يا (هاويز) فمن المؤكد أن حديثنا سيطول .

جلس التحيل ، ودقات قلبه تتسارع ، وعينه تتغلقان بوجه رئيس الجمهورية ، الذى رماه بنظرة صامتة طويلة . قبل أن يقول فى برود شديد :

- لا ريب أنك سمعت رسالة التحذير ، التى تم بثها من القمر .. أليس كذلك ؟

أوما التحيل برأسه إيجاباً . ومنعه حلقه الجاف من التعليق بحرف واحد ، فتابع رئيس الجمهورية ، وقد بدأت الصرامة تتسلل إلى صوته :

- لقد رأيت وجه ذلك الإمبراطور انهزلى .. كما رآه العالم أجمع ، ولكننى تميزت عن هذا العالم بنقطة واحدة . ألا وهى أن وجه ذلك الإمبراطور بدا لى مألوفاً للقافية ، فطلبت بعض الملفات السرية القديمة ، التى نجت من الغزاة ، فى أحد المخابئ النووية السرية .

واكتفى صوته كله بالصراخ ، وهو يضيف :

- وكانت المفاجأة -

توتر النحل على مقعده ، وقال :

- سيدى الرئيس .. إبنى ..

قاطعه الرئيس بإشارة صارمة من يده ، وتابع ، والغضب

يحل جزءا من مساحة الصراخ فى صوته :

- لقد عثرت على صورة الإمبراطور ، وسط الملفات ،

وتكررت أنه أحد رجالك المعزبين ، ويدعى (ميرفى) ..

لم يحتمل النحل أكثر من هذا ، فقال فى عصبية :

- سيدى .. اتلى لم أذكر أن ..

قاطعه الرئيس فى ثورة :

- ولم تعترف به أيضا .. لقد انتشرت تقريرا تفصيليا منك ،

بعد الرسالة الأولى مباشرة . ولكنك لم تفعل .. مما ألد شكوكى ..

فى أنك وراء تلك العملية القفرة ، التى يقوم بها (ميرفى) -

راح جسد النحل يرتجف ، من فرط عصبية ، وهو يقول :

- لم تكن العملية قفرة فى البداية . ولكن ..

صاح الرئيس فى غضب :

- ولكنك أخفيت أمرها عني ، وعن مؤسسة الرئاسة كلها ،

فعلما يا (هاوزر) ؟ - لماذا ؟

كان جسد (النحل) يتقلص فى عتف هذه المرة ، وهو يقول :

- لم أجد ضرورة لإعلانها - قبل أن ..

قاطعه الرئيس فى شياخ هذه المرة ، وهو يلوح بسبابته فى

ثورة :

- قبل أن ينجح (ميرفى) ، ويسيطر على العالم لحسابك ..

أليس كذلك ؟

هتف النحل :

- خطأ يا سيدى .. (ميرفى) لم يعد يعمل لحسابي ، أو لحساب

أى مخلوق آخر .. (ميرفى) يعمل الآن لحساب نفسه وحده -

لوح الرئيس بذراعه كلها متحقنا . وهو يقول :

- هراء .. لقد حلل رجالى موقفك ، وأدركوا السر فيما

يحدث .. إنك ألمائى الأصل ، وكذلك (ميرفى) ، والعالم اليوم

يعيد تشكيل قياداته . ولا ريب أنكما قد تعاوتكما ، لإعادة مجد

(ألمانيا) القديمة .. أليس كذلك ؟

هب النحل من مقعده ، هائلا :

- مستحيل ! - لقد أخطأ رجالك حتما بإسيادة الرئيس ..

صحيح أنتى ألمائى الأصل ، ولكن هذا يعود إلى أجداد أجدادى ،

فقد هاجر جد جدى إلى الولايات المتحدة الأمريكية . فى النصف

الأول ، من القرن العشرين ، بصحبة ابنه وحفيده ، الذى هو

جدى ، أما (ميرفى) ، فقد هاجر جده إلى هنا ، فى النصف الثانى

من القرن العشرين ، وهو يهودى الديانة ، وأنت تعلم أنه من

المستحيل أن يتعاون ألمائى مع يهودى ، لبناء (ألمانيا) جديدة ..

الجميع يعلمون هذا جنة (*) .

(*) كان الألمان يكرهون اليهود جدا ، خلال الحرب العالمية الثانية . ولقد احتل

(ألف هتلر) أعدادا كبيرة منهم ، فى معسكرات عمل لا تحصى أنهم سبب الرئيس فى

خسارة (ألمانيا) للحرب العالمية الأولى ، يميلونهم على الاقتصاد الألماني آنذاك ،

ومكث أعداد كبيرة من اليهود ، داخل معسكرات الاعتقال ، فاستغل اليهود هذا الغضب ،

ودعوا أن (هتلر) كان يشبههم ، ويكرههم لسياء ، وبدأوا يفسلون على معونات

التضامية بسلعة ، كتعويض عن تلك ،

صاح الرئيس :

- لقد درس رجالى هذه النقطة أيضا ، ووجدوا أن هذا لن يمنع تعاونكما معا .. بل هو التفسير الوحيد لكماتك الأمر .
توتر النحيل فى حدة . وهو يقول :

- سيدي الرئيس .. دعنى أوضح موقفى .

ضغط الرئيس زرا من أضرار مكتبه ، وهو يقول فى حدة :
- لم يعد هناك وقت للتفسير والتوضيح يا (هاوزر) .. لقد اتخذنا قرارنا الحاسم ، فى هذا الشأن .

غاص النحيل فى مقعده ، واتسعت عيناه فى ذعر ، عندما ظهر رجل طويل ، بارد الملامح ، يجعل مسدسا ليزرريا كبيرا ،
فى حين تابع الرئيس فى صرامة :

- إنها مرحلة إعادة البناء يا (هاوزر) .. والظروف
لا تسمح بمحاكمات طويلة ، واستجابات عقيمة .

هزب النحيل بصوت مختلق :

- سيدي الرئيس .. أقسم لك إتنى ..

صاح الرئيس فى غضب :

- صدر الحكم يا (هاوزر) .

وفى هدوء ، صوب الرجل البارد الملامح مسدسه إلى
النحيل ، الذى جحظت عيناه رعبا . وتشبثت قبضته بمسدس
مقعده ، فى حين تابع الرئيس فى حدة صارمة :

- الإعدام يا (هاوزر) .

فتح النحيل شفاهه ، لينطق بشيء ما ، ولكن أشعة مسدس
الطويل اخترقت جمجمته فى اللحظة نفسها ، فتشبثت أصابعه

أكثر بالمسندين . ثم لم يلبث جسده كله أن تراخى ، وخيا من
عينيه نور الحياة ، فأعاد الطويل مسدسه إلى جيبه ، ووقف
ينتظر أوامر أخرى . فى حين أشاح الرئيس بوجهه ، وغغم
فى خلق :

- اللعنة !.. وعائلتا أفراد عصابة من عصابات (العافيا)
القديمه .

وضغط زرا آخر من أضرار مكتبه . فالتفتحت فجوة كبيرة
أسفل المقعد ، واختفى فيها المقعد مع جثة النحيل ، قبل أن
تطلق الفجوة من جديد ..

ويطلق معها ملف النحيل ..

إلى الأبد ..

لو أن صحفيا نشيطا نجح فى السفر إلى القمر ، والتقى
بـ (رمزى) ، فى تلك اللحظة ، وسأله عن أكثر لحظات الذعر
فى حياته ، لأجابه (رمزى) - دون تردد - إنها هذه اللحظة : فقد
كان يقف على سطح القمر ، على بعد آلاف الكيلومترات من
الأرض ، ولديه من الهواء مايكفيه لساعة ونصف على
الأكثر ..

واختفى (نور) أمام عينيه ..

ويقل هذا الذعر فى أعماقه . راح (رمزى) يهتف :

- أين أنت يا (نور) ؟ .. أين ذهبت ؟

أتاه صوت (نور) ، وهو يقول فى حدة :

- قف مكانك يا صديقى .. لا تخط خطوة واحدة .

تلفت (رمزي) حوله في ملع ، وهتف :

- من أين تحدث يا (نور) ؟ - أين أنت ؟

أجابه (نور) :

- أمامك مباشرة .. ولكن لا تتحرك .

وعلى الرغم من هذا التنذير ، مال (رمزي) إلى الأمام ،
وحرك كفه في حذر ، بحثاً عن مصدر صوت (نور) ، وخطأ
بقدمه خطوة واحدة . و..

ووجد نفسه يهوى فجأة ..

يهوى داخل بحر من الرمال ..

بحر عجيب ، لم ير له مثيلاً في حياته كلها من قبل ..

كان كل ما يحيط به من الرمال الناعمة ، التي حجبته ضوء
الشمس إلى حد كبير ، وعلى الرغم من هذا ، فلم يكن يشعر
بأية مقاومة للرمال ، وهو يهوى بينها بسرعة نسبية ، حتى
ارتطمت قدماه بالأرض ، واضطدم جسده بجسم مماثل ،
فنهتف :

- (نور) .. هو أنت ؟

أجابه (نور) في أسف :

- نعم .. هو أنا .. لماذا سقطت في الفخ نفسه يا صديقي ؟

تحسن (رمزي) جسد (نور) ، وسط الظلام الشديد ، الذي
يحيط به ، وقال في انفعال :

- أين نحن يا (نور) ؟

قال (نور) ، وهو يلتقط يد صديقه بين أصابعه :

- لقد سقطنا في بحر من الرمال الناعمة يا صديقي .



وضغط رذاً آخر من أوزار مكته ، فانفجحت فجوة كبيرة أسفل
المقعد ، واحتل فيها المقعد مع جلة التحيل . قبل أن تطلق الفجوة من

قال (رمزي) في ذهشة :

- ولكنني لم أشعر بأية مقاومة .

أجابته (نور) ، وهو يقوده إلى جهة ما :

- هذا لأن جانبية القمر منخفضة يا صديقي ، مما يفقد ذرات

الرمال تماسكها ويقلل من كثافتها ، فتصبح أشبه ببحر من

الرمال غير المتماسكة ، ونحن نقف الآن في قعر ذلك البحر .

سأله (رمزي) في توتر :

- المهم هو كيف نخرج منه .

أجاب (نور) ، وهو يتنهد :

- نبحث عن شاطئ ..

ردد (رمزي) في ذهشة أكبر :

- شاطئ ؟

أجابته (نور) :

- نعم يا صديقي .. لقد سقطنا في فجوة ترتفع جدرانها

بزواوية قائمة ، ولن يمكننا العودة إلى السطح من المكان

نفسه . لذا فمن الضروري أن نبحث عن جدار مائل ، يمكننا

صعوده إلى السطح .

سأله (رمزي) في عصبية :

- وأين يمكننا أن نجد مثل هذا الجدار ؟

هو (نور) كتفيه ، وقال :

- من يدري ؟

ولولا الظلمة لبدا امتقاع وجه (رمزي) واضحا ، وهو يتبع

(نور) ، الذي أمسك يده جيدا ، وواصل سيره داخل بحر

الرمال ، متشبثا بالشيء الوحيد ، الذي يبقيه على قيد الحياة ،

في مثل هذه الظروف ..

بالأمل ..

« مستحيل .. »

نطقها (سنوي) في يأس ، وهي تلقي جسدها فوق أقرب

مقعد إليها ، وتتطلع في مראה إلى ذلك الجهاز الصغير ، الذي

أوصله (ميرفي) بجهاز الاتصال الفضائي وبرنامج المنظار

الفلكي ، قبل أن تستعرد في حلق :

- لقد وضع ذلك الوغد خطته في براعة حقيقية ، واستخدم

نوعا من الموصلات شديدة الحساسية ، وبرنامجها شديد

التعقيد في الوقت ذاته ، ولو تم تحريك الجهاز ، أو فصل أحد

أسلاكه ، أو حتى الشوشرة عليه بالموجات فوق الصوتية ، أو

المجالات الكهرومغناطيسية ، فسيفجر على الفور ، وينسف

المرصد كله .

تعثم (محمود) :

- يا للحقير !

أما (تشوي) ، فقالت في اهتمام :

- ولكن لا ينبغي أن نشعرنا هذا باليأس ، فقد تعلمت من أبي

أنه ما من مشكلة بلا حلول .. المهم هو أن نفكر ، وأن نسعى

للبحث عن حل .

أشارت (سنوي) إلى الجهاز ، وقالت :

- ابحثي أنت عن التحل .

قالت في حماس :
 - لقد عثرت عليه تقريباً .
 التفت إليها (محمود) و(سلوى) والفلكي (جابر) في
 دقشة ، وهتف الأخير :
 - ما هو ؟
 اعتذلت (نشوى) ، وقالت :
 - لقد استشرت الكمبيوتر كالمعتاد .. أعطيته كل
 المعلومات ، وطلبت منه البحث عن وسيلة ، فلم يستغرق
 سوى ربع الثانية ، ومنحتني الجواب على الفور .
 سألتها (سلوى) في لهفة :
 - وما هو ؟
 أشارت بسمائها ، هاتفة :
 - غلاف الطاقة .
 انعقد حاجبا (سلوى) ، في حين تألقت عينا (محمود) ،
 وهو يهتف :
 - يا الهي ! هذا صحيح .. كيف لم نغفّر في هذا الاحتمال ؟
 ضاغت عبارته في حماس (نشوى) ، فتابعت :
 - سحبط الجهاز بغلاف من الطاقة .. نفس نوع الغلاف ،
 الذي حمى حقيبة المعينات من الانفجار الذري .. ومع إحاطة
 الجهاز بالغلاف الفيروزي ، سيشتعل جهاز الأمن به ،
 وينفجر ، ولكن الغلاف سيحتوي الانفجار ، و ..
 قاطعتها (سلوى) :
 - هذا لو حدث الانفجار ، بعد اكتمال غلاف الطاقة .

صممت العبارة (نشوى) ، وأزالت الكثير من حماسها ،
 وهي تسأل أمها :
 - ماذا تعنين يا أماء ؟
 لوحّت (سلوى) بكفها ، قائلة :
 - هذا الجهاز اللعين مصمم ، بحيث ينفجر فور محاولة
 إلغاء فاعليته ، وربما يحدث هذا الانفجار ، فور تشغيل جهاز
 الطاقة الفائقة ، الذي سيحيطه بالغلاف .
 قال (محمود) في حزم :
 - وربما لا .
 تطلعت إليه (سلوى) ، فأضاف :
 - سأحتمل النتائج .
 قالت معترضة :
 - ماذا يعني ؟ .. إنك لن ..
 قاطعها في حزم أكبر :
 - أنت تعرفين قواعد التسلسل القيادي ، التي وضعها
 (نور) للفريق ، منذ بدأنا عملنا معاً . فهو القائد دائماً ، وفي
 غيابيه يتوب عنه (رمزي) ، وفي حالة غيابهما معاً ، أتولى أنا
 القيادة ، وهذا يعني أنه من المحتم عليكما إطاعة أوامري .
 قالت في حدة :
 - ولكنك تخاطر بحياتك .
 أجاب في انفعال :
 - لقد وافقت على هذا ضمناً ، عندما انضمت إلى
 الفريق .

تطلع إليه الجميع في صمت ودهشة ، بعد عبارته هذه ،
فعل منظاره ، وقال :

.. من حسن الحظ أننا نحمل جهاز طاقة فائقة . سأعمل على
تثبيته بالجهاز ، في الوقت الذي تغافرون فيه المرصد ، وتبتعدون
لمسافة كافية ، وبعدها سأعمل على تشغيله ، وليكن ما يكون .
هتلت (نشوى) :

.. ولكنك قد تقتل نفسك .

أجابها في صرامة . وهو يخرج الجهاز الصغير من جيبه :
.. هذا أمر .. هيا .. ابتعدوا .

تبادلوا نظرات حائرة مرتبكة ، وغمضت (سلوى) :

.. ألا يمكنك تشغيل الجهاز ، والحقا بنا ، قبل أن ؟

قاطعها وهو يثبت الجهاز الصغير في حذر :

.. أنت تعلمين أن هذا مستحيل ، ففور ضغط الجهاز سيكون

لديك ثانية واحدة لإبعادك ، قبل أن يتكون غلاف الطاقة .

ثم هتف في غضب :

.. هيا .. ابتعدوا .. قلت لكم إنه أمر ..

اتجه (جابر) إلى (نشوى) و(سلوى) ، وقال وهو يدفعهما

أمامه إلى الخارج :

.. أتم تسمعا ما قاله ؟ هيا .. فلنبتعد عن هنا في سرعة .

راقب (محسود) الثلاثة ، وهم يبتعدون بسيارته عن

المكان ، ثم التفت لفسا عميقا ، وقال :

.. على بركة الله .

وضغط زر جهاز الطاقة الفائقة ..

وبدأ الاتجار ..

٥ - جنون ..

خيل لـ (رمزي) أن دهرًا قد انقضى ، منذ هوى مع (نور) في
بحر الرمال العجيب هذا ، وزاد الصمت والظلام والقموص من
توتر أعصابه الشديد ، فهتف :

.. أن تبلغ شاطئ الأمان هذا أبداً ؟

كاد يقفز فرحا ، عندما أجابه (نور) :

.. لقد بلغناه بالفعل يا صديقي .

هتف :

.. كيف ؟

لم يكد يتطرقها ، حتى لامست أقدامه أول الحائط المائل ،
الذي يمكن أن يقود إلى سطح القمر ، فأطبق شفثيه في انفعال ،
وراح يتسلق ذلك الجدار في حذر . خلف (نور) ، وانتفض
جسده كله في سعادة جمة ، عندما سمع (نور) يقول :

.. أخيرا .

تعلق بالصخور في خماس ، وشعر بارتفاع جسده في خفة
وسهولة ، حتى غمر ضوء الشمس وجهه بفتة ، ورأى سطح
القمر يمتد أمامه ، فهتف :

.. لقد نجونا .. نجونا يا (نور) .

غادر بحر الرمال ، والتفت يتطلع إليه في دهشة أكبر ، فعلى
الرغم من أنه خرج منه منذ لحظة واحدة ، إلا أنه يكاد يقسم أن

تلك المساحة الضخمة المستوية ، الممتدة خلفه ، ليست سوى
أرض صلبة ، تغطيها الرمال ، ففهم :

- منتقل طبيعة القمر تبعثني أهد الدهر يا (نور) .
لم يسمع جواباً من (نور) ، فالتفت إليه . قائلاً :
- أليس كذلك يا (نور) ؟

تجمد في مكانه ، عندما وقع بصره على الشيء نفسه ، الذي
يتطلع إليه (نور) في صمت ..

كانت تلك القبة الشامخة تبدو من بعيد ، وأشعة الشمس
تنعكس فوقها ، في مشهد مهيب ..

قبة المسجن ..

سجن القمر ..

ويصوت متحشرج مرتجف ، يصوح بالانفصال ، قال
(رمزي) :

- ها هوذا ..

أجابه (نور) في أسف واضح :

- ولقد أهد معاً كنت أتمنى ..

هلف (رمزي) في حرارة :

- لماذا يا (نور) ؟ إنه يبعد عنا مسيرة ساعة واحدة على
الأكثر .. و ..

بتر عبارته بفتة ، واتسعت عيناه في ذعر ، ثم ألقي نظرة
سريعة على ساعته ، وعلم أنه أدرك سر أسف (نور) ..

إنهما لم يعودا يمتلكان إلا مايكفي لنصف الساعة فقط من
الأكسجين ..

وهذا يعني أن آخر أمل قد انتهى ..
للأسف ..

* * *

ارتجف جسد (نشوى) في قوة ، مع دوى الانفجار ، داخل
مرصد (حلوان) . وخلق قلبها في علف ، وهي تقول في
ارتياح :

- لم يكن من المفروض أن تسمع دوى الانفجار ، لو نجحت
الفكرة ..

اتسعت عينا (سلوى) في هلع ، وهي تقول :

- يا إلهي !.. (محمود) !

أدارت محرك السيارة ، وانطلقت بها عائدة إلى المرصد ،
وجسدها كله يرتجف ، من فرط الانفعال ، ولم تكد توقفها أمام
المرصد ، حتى قفزت منها ، وسبقتها (نشوى) إلى الداخل ،
وهي تهلف :

- رياه !.. أنقذه يا إلهي !.. أنقذه ..

أطلقت شهقة قوية ، واتسعت عيناها ذعراً ، عندما رأت تلك
الغوضى داخل المرصد ، وجسد (محمود) ، الملقى عند
الجدار ، وانفجعت مع أمها (جابر) تحوه ، وصاحت :

- (محمود) .. ماذا حدث ؟ ..

أجاب في تهالك ، وهو يفتح عينيه في صعوبة ، وقد تحطم
منظاره عند قدميه :

- كانت (سلوى) على حق .. لقد انفجر الجهاز ، قبل اكتمال

تكوين غلاف الطاقة ، ولكن ..

تدفق الدم فجأة من أنفه ، فبتر عبارته ، وهتف (جاير) :
- يا إلهي !.. إنك تحتاج إلى إسعاف سريع .

أشار (محمود) بسبابته ، قائلا :

- دعك مني الآن .. لقد انفجر الجهاز ، وتصح الجزء
المتكون من خلاص الطاقة ، في الحد من الانفجار .. ونجا
المرصد ، ويمتلك الآن أداء عمك ، و...

سعل في قوة ، وتضاعف تدفق النماء من أنفه ، وعلى
الرغم من هذا فقد ارتسمت على وجهه ابتسامة متهاكمة ، وهو
يقول :

- المهم أنني نجحت .. نجحت هذه المرة ..

ثم سقط في غيبوبة عميقة ..

شعر (رمزي) أن ساقه لا تحتلته ، بعد أن كشف أن كمية
الأكسجين لن تكفيه مع (نور) ، لبلوغ سجن القمر ، فبحث عن
أقرب صخرة ، وجلس فوقها ، وهو يقول :

- كنت أعلم هذا يا (نور) .. كنت أعلم أن الأمل في النجاة ،
وسط كل هذه الظروف ، أجمل من أن يتحقق .

أجابته (نور) :

- أنا أيضا كنت أعلم أن الأمل ضعيف للغاية ، ولكن هذا لم
يمنعني من التحرك طيلة الوقت تشبهاً به .

ثم رفع سبابته ، واستطرد في حزم :

- وهذا هو السبب نفسه ، الذي يمنعني من الاستسلام
للإياس الآن .



شعر (رمزي) أن ساقه لا تحتلته ، بعد أن كشف أن كمية
الأكسجين لن تكفيه مع (نور) ، لبلوغ سجن القمر . فبحث عن
أقرب صخرة ، وجلس فوقها ..

قال (رمزى) :

- ولكن ما الذى يمكننا أن نفعله يا (نور) ؟ .. ها هوذا سجن القمر أمامنا ، ولكن مائدينا من الأكسجين لن يسمح لنا بالوصول إليه ..

بتر عبارته فجأة ، وبنت على وجهه علامات التفكير العميق ، وهو يكمل فى الفعال :

- إلا إذا ..

التفت إليه (نور) ، وقال :

- إلا إذا ماذا ؟

تطلع إليه (رمزى) لحظات فى صمت ، قبل أن يقول فى حسم :

- إلا إذا حصل واحد منا فقط ، على كمية الأكسجين كلها يا (نور) .

هتف (نور) :

- ماذا تعنى ؟

أجابه فى توتر ملحوظ :

- أعنى أن ذلك اللوغد يتحصن بسجن القمر ، وقد حصل على كل القوة والمطوية ، وعلى حقيبة المتعبات كذلك ، وهو يسعى للسيطرة على الأرض كلها ، ولابد من إيقافه بأى ثمن ، قبل أن ينجح فى تحقيق هدفه ، وتخضع الأرض ثانية للاستعباد والكهر .

هز (نور) رأسه ، وقال :

- اسمعنى يا (رمزى) ..

قال (رمزى) فى حزم عصبى :

- اسمعنى أنت يا (نور) .. كلانا يعلم أن الفرصة الوحيدة ، فى إيقاف ذلك الأمريكى ، هى القضاء عليه ، قبل أن يستتب له الأمر ، والأمل الوحيد فى حدوث هذا يعتمد علينا .. أنت وأنا .. وكلانا يعلم أيضا أنك أقدر منى على هذا ، ومادامت كمية الأكسجين لدينا لن تكفينا معا ، للوصول إلى سجن القمر ، والعمل على إيقاف ذلك الإمبراطور الحقيقى ، فالواجب يقتضى أن أمتحك ما لدى من الأكسجين ، و ..

قاطعه (نور) فى صرامة :

- لا .. أنا أرفض هذه التضحية .

قال (رمزى) فى عصبية :

- لا تصبح الوقت يا (نور) .. إنك مسئول الآن عن مصير الأرض كلها ، ولن أساوى وحدى كل سكان الأرض .. ثم مد يده لينتزع خراطيم الأكسجين ، مستطردا :

- ولقد اتخذت قرارى بالفعل .

أمسك (نور) معصم (رمزى) فى قوة ، وهو يقول :

- مهلا يارجل .. إننى القائد هنا ، ولن نبدا أية خطة ، إلا بعد أن نعرف جيدا إلى أين نؤودنا ، وبعد أن أجد أنها حتمية ..

قال (رمزى) ، فى لهجة أقرب إلى الضراعة :

- ولكنها حتمية يا (نور) .. أقسم لك إنها كذلك .

اعتدل (نور) ، وقال :

- ليس قبل أن تستنفد كل الوسائل .

سأله (رمزى) فى أس :

- وهل هناك وسائل أخرى ، يمكن استغلالها ؟

أجابته في حزم :

- نعم .. توجد وسيلة واحدة .

سأله في خفوت بالنس :

اعتدل (تور) ، وقال :

- طريقة (الكثف) (*) .. سنقتل يا صديقي .. سنستغل

ضعف الجاذبية على القمر ، ونقطع المسافة المتبقية قفزا .

انخارا للوقت :

رئد (رمزي) في دهشة :

- قفزا ؟

أجابته (تور) ، وهو يساعده على التهوض :

- نعم يا صديقي .. سنقطع المسافة الباقية قفزا ، ونكمل

مهمتنا معا .. فلما بنا .

وبدأت مهمتهما مرحلتها الجديدة ..

مرحلة (الكثف) ..

نهض ممثلو دول العالم ، لاستقبال قائد المخابرات العلمية ،

الذي صافح الجميع في انفعال ، قبل أن يتخذ مجلسه بينهم .

ومندوب الولايات المتحدة يقول :

(*) الكثف : حيوان كيس ، يستوطن (استراليا) و(تسمانيا) ، له طرفان

أماميان قصيران ، وطرفان خلفيان طويلان قويان ، يساعده على القفز في

قوة ، ويحاول به الضخم الطويل على حفظ توازنه في أثناء القفز ..

- بوصولك اكتمل العند يا مندوب (مصر) .. ولقد كنا

نناقش الأمر قبيل وصولك ، ووجدنا أنه لا قبل لنا بمواجهة

الإمبراطور (ميرفي) ، وليس أمامنا سوى الاستسلام ، و..

قاطعته القائد في حزم :

- بلادي ترفض هذا تماما .

تبادل الحاضرون نظرات مشفقة ، وقال أحدهم :

- يبدو أنكم لا تتركون طبيعة الموقف جيدا ، فـ (ميرفي)

هذا يمتلك كل القوة بالفعل ، ونحن لا نملك وسيلة واحدة

لمواجهته ، وسينموتا جميعا بلا رحمة ، لو لم نعلن استسلامنا

له .

قال القائد في صرامة :

- ولكننا لم نفقد الأمل كله بعد .

تبادل الجميع نظرات الدهشة هذه المرة ، وقال مندوب

(فرنسا) :

- وأي أمل تمتلكون ؟

ابتسم القائد ، وقال :

- أظنني مضطرا لكشف أحد أهم أسرارنا لكم أيها السادة ،

وأدار عينيه في وجوههم لحظة ، قبل أن يضيف :

- إن لنا رجلين على سطح القمر .

اتسعت العيون في دهشة ، وهتف أحد الحاضرين :

- لديكم رجلان هناك .. كيف أمكنهما الصعود إلى القمر ؟

وكيف .. ؟

قاطعته القائد بإشارة من يده ، وهو يقول :

- ليس من حلى كشف وسائلنا إليها السادة ، ولكننى تلقيت قبيل دخولى الى هنا ، محادثة هاتفية ، نقلت الى صورة أثلجت صدرى . وربما كان هذا هو السبب الرئيسى ، الذى أخرنى عن الحضور فى موعدى .. وهذه الصورة لرجلينا ، وهما يقفزان على سطح القمر ..

هاتف مندوب (الجلتزا) فى دهشة :

- يقفزان ؟

ابتسم القائد مرة ثانية ، وقال :

- نعم أيها السادة .. إنهما يستختمان طريقة (الكنغر) !
تبلوغ حصن الإمبراطور الميجنون ، والتعامل معه بكل الحزم .
ثم أدار عينيه مرة أخرى فى وجوههم ، مضيفا :
- صدقونى أيها السادة .. إننا لم نفقد الأمل بعد ..
وكان على حق ..

كل قفزة على سطح القمر ، كانت تدفع (نور) و(رمزى) ثمانية أمتار إلى الأمام ، مما جعل سجن القمر يقترب فى سرعة ، إلا أن هذه القفزات المتتابعة جعلتهما يلهتان فى شدة ، حتى أن (رمزى) قال فى صعوبة :

- لست أظننى أستطيع مواصلة هذا يا (نور) .

أجابته (نور) :

- ينبغي أن تبذل قصارى جهتك يا صديقى ، لقد اقتربنا كثيرا .

قال (رمزى) ، وهو يلهث فى عنف :

- ولكن لهائنا هذا يستهلك كمية أكبر من الأكسجين يا (نور) .

هاتف (نور) :

- لا تفقد الأمل أبدا يا صديقى .. واصل قفزاتك ، وليشملنا الله سبحانه وتعالى برحمته ورعايته :

ارتفع حاجبا (مورفى) فى دهشة ، داخل قبة (سجن القمر) ، عندما التقطت أجهزته هذا الحوار ، الذى يدور على مقربة منه ، وعظم :
- لا يفقد الأمل ! .. ما الذى يحدث هنا ؟

حدثت أجهزته اتجاه البث فى سرعة ، فأشعل شاشة الراسد ، وانعقد حاجباه فى شدة ، عندما نقلت إليه الشاشة صورة (نور) و(رمزى) ، وهما يقفزان بهذه الوسيلة ، على سطح القمر ، وهاتف :

- عجبا ! .. لقد تجا ذلك الرائد ورفيقه ! .. والهما من شيطانين ! ..

كيف فعلا هذا ؟

راقب المشاهد لحظة أخرى ، ثم قال فى سخرية :
- قليلين .. ليس فى كل مرة تسلم الجزة .. لقد نجوتما مرة فى سفينة فضاء ضالة ، ولكن وصولكما إلى القمر لايبنى انكما ستريحان المعركة .

وضغط أحد الأزرار أمامه ، مستطردا :

- وداعا أيها المحظوظان .

ومع ضفطته ، تطلعت حزمة ضخمة من أشعة الليزر ، نحو (نور) و(رمزى) .

وهبطت نمبة الأمل إلى الصفر .

هزت (مشيرة) رأسها ، وهي تتطلع إلى رجال مستشفى الطوارئ ، الذين وضعوا (محمود) على الفراش المجاور لـ (أكرم) ، في حجرة العناية المركزة ، وراحوا يوصلون جسده بأسلاكهم وأنابيبهم الدقيقة . وقالت في مرارة :

- إن فهذا مائريجه من عملنا .. (أكرم) و(محمود) فقدنا وعيهم ، ويعانيان إصابات بالغة الخطورة ، و(نور) و(رمزي) مفقودان في الفضاء .

أجابتها (نشوى) ، وهي تربت على كتفها في إشفاق :

- لم يعد (رمزي) وأبى مفقودين .. لقد تمسك الفلكي (جابر) من العثور عليهما ، على سطح القمر . هفتت (مشيرة) :

- إن فقدت لوجا .. هذا أسعد خبر سمعته في حياتي كلها .

ابتسمت (نشوى) في تعاطف ، وقالت :

- ولكن لن يمكنك لشرة .

تهتدت (مشيرة) ، وقالت :

- ومن لديه الرغبة في العمل الصحفي ، بعد كل ما حدث .

ريبت (نشوى) على كتفها مرة أخرى ، وهي تقول :

- أظنني يا (مشيرة) .. قلبي يحدثني أن الجميع سينجون بإذن الله .

تهتدت (مشيرة) مرة أخرى ، وقالت :

- كم أتمنى هذا .

ثم سألتها بفتة :

- ولكن أين أمك ؟.. أين (سلوى) ؟

ابتسمت (نشوى) ابتسامة باهتة ، وقالت :

- إنها تجلس أمام شاشة الراسد ، وأست أظنها تفارقها .

مادامت الشاشة تستقبل صور المتظار الفلكي ، وتنقل إليها كل ما يفعله أبى ، على سطح القمر ..

وكانت (نشوى) على حق ..

لقد التصقت (سلوى) بمقعدها ، أمام شاشة الراسد ،

تراقب قفزات (نور) و(رمزي) ، ومما يستخدمان طريقة

(التنقر) ، في محاولة لبلوغ سجن القمر ، قبل نفاد مائديهما

من أكسجين ..

ومن أعماقها ، راحت تدعو لهما بالنجاح ، وهي تتشبت

بمقعدها ، متممة :

- هيا يا (نور) .. هيا يا (رمزي) .. اصعدا وواصلا ،

وسيوفكما الله (سبحانه وتعالى) .. هيا .

لم تكن تعرف احتياجهما إلى الأكسجين ، ولكن قفزهما على

هذا النحو ، أتباها بما يعانيان ، فراحت تراقبهما في توتر

وقلق .

ثم اتسعت عيناها في رعب ..

لقد رأت حزمة الليزر الضخمة ، وهي تنطلق من قبة سجن

القمر نحوهما ..

وشاغت الانفجار الصامت ..

وصرخت :

.. لا .. لا يا (نور) .. لا ..

وهوى قلبها بين قديميها ..

كان (نور) يقلز قلزة واسعة ، وهو يلث في شدة ، عندما رأى حزمة الليزر تطلق من قبة السجن ، فأنحس بحركة غريزية ، وشعر بموجة التضاضط تأتي من خلفه ، وتدفعه إلى الأمام في علف ، دون أن يسمع صوت الانفجار (*) فسقط على وجهه ، وكادت خوذته تتحطم ، قبل أن يرفع رأسه في اللحظة الأخيرة ، وتتساقط الأحجار الصغيرة حوله ..

واستمر تساقط الأحجار البطيء لحظات ، اعتدل (نور) بعدها ، والتفت يبحث عن (رمزي) ..
وخلق قلبه في علف ..

كان التمار الذي أحدثه انفجار حزمة الليزر خلفه واضحا ، ولم يكن هناك أثر لـ (رمزي) ..

وفي النزاع شديد غاد (نور) أذنيه ، وهو بهتف :

.. (رمزي) .. أين أنت ؟

أتاه صوت واهن ضعيف ، يقول :

.. هنا يا (نور) .. هنا .. أسرع ..

(*) نفس الهواء والغلاف الجوي على سطح القمر ، يجعل قواعد انتقال

الصوت فوقه ، مساوية أو مقاربة لقواعد انتقال الصوت في الفراغ ، وهذا يعني أن الصوت لا ينتقل على سطح القمر أيضا .

حذ جهاز الاستقبال لديه مصدر الصوت ، فأسرع نحو فوهة نيزكية قريبة ، ورأى (رمزي) يتشبث بحافتها ، محاولا إنقاذ نفسه من السقوط في أعناقها ، وهو يقول :

.. لقد دفعتني الانفجار إلى هذه الفجوة .. إثنى أشعر بدوار ، وأتشبث في صعوبة ..

ألقي (نور) نظرة على قرار الفوهة ، وقال :

.. يبدو أنها فوهة بركانية ، فهي تبدو شديدة العمق يا (رمزي) ..

هتف (رمزي) :

.. ساعدني على الخروج من هنا يا (نور) .. إثنى أنتفس في صعوبة ، وذلك الدوار اللعين يحيط برأسى .. و ..

قلز (نور) نحو الفوهة ، وتشبث بكفى (رمزي) ، وألقى نظرة سريعة على ساعة يده ، وهو يشعر بأنفسه تتأقل ..

وارتجف جسده كله ..

لقد حدث ما يخشاه منذ البداية ..

مخزون الأكسجين يلفظ أنفاسه الأخيرة ..

أو أنفاسهما ..

وعلى الرغم من هذا ، أمسك (نور) بكفى (رمزي) في

حزم ، وحاول جذب رفيقه إلى الخارج ، و ..

وانفجرت خلفه حزمة أشعة أخرى ..

ودفعته موجة التضاضط إلى الأمام ..

وأفلتت قبضته بكفى (رمزي) ..

وأمام عينى (نور) المذعورتين ، رأى (رمزي) يهوى في

الفجوة العميقة ، ويغيب وسط الظلام الدامس ، فصرخ :
- (رمزى) ..

نقل إليه جهاز الاتصال صوت ارتطام الخوذة بالصخور ، ثم
صوت تحطم زجاجها ، فصرخ :

.. لا يا (رمزى) .. لا ..

ولكن صرخته استهلكت ما تبقى في زيه من الأكسجين ..
.. ومالت به الأرض ..

وهوى ..

هوى بدوره في فجوة عميقة ..

.. فجوة بلا قرار ..

وبلا أمل ..

* * *

جلجلت ضحكة (ميرفى) داخل حجرة القيادة والمتابعة ، في
سجن القمر ، ولوح بذراعه في زهو وسخريّة ، هاتفا :

- انتهى .. سقط البطلان ..

فهبته ضاحكا مرة أخرى ، قبل أن يتعقد حاجباه في شراسة ،
وهو يستطرد :

- وهذا درس لكل من تسول له نفسه مواجهة الامبراطور ..

وتنهض من مقعده في حركة حادة ، واتجه إلى جهاز الاتصال
الضخم ، الذي ينقل رسائله إلى الأرض ، وضغط أزراره في
سرعة ، ثم شد قامته ، وفرد جسده ، ورسم على وجهه
صرامة شديدة ، وهو يقول :

- من الامبراطور (ميرفى) إلى أتباعه أهل الأرض .. نقد



فخر (نور) نحو القوّة ، وتثبت بكلي (رمزى) ، وألقى نظرة
سريعة على ساعة يده ..

تجرا اثنان منكم ، وحاولا مهاجمتى فى حصنى ، على سطح القمر .

علت الدهشة وجوه معظم سكان الأرض ، عندما سمعوا هذه العبارة ، عبر شبكة البث العالمية الهائلة ، التى يسيطر عليها (ميرفى) من القمر ، وتساءلوا : كيف نجح بشريان فى الوصول إلى القمر ، بعد أن نمر غزاة (جلوريال) كل وسائل السفر إلى الفضاء ، وتابع (ميرفى) فى غضب شرس :

- ولقد سقطتكما سحقا .

شبهت (سلوى) فى رعب ، وهى تطفى وجهها بكفها .

إنى فقد لقى (نور) و (رمزى) مصرعهما بالفعل .

- لم يكن مآرأته على شاشة راصدها وهما ، أو خلا فى الإرسال .

لقد لقيا مصرعهما هناك ..

على سطح القمر ..

انترعها صوت (ميرفى) الصارم من أفكارها ، وهو يتابع :

- ولكن هذا العقاب لا يكفىنى .

هوت القلوب بين الأقدام ، والكل يستمع إلى الأمريكى ، الذى استطرد :

- لقد قررت أن تشعل العقوبة العالم أجمع .. ستخضع

المهلة الممنوحة لكم إلى يوم واحد .. أربع وعشرين ساعة

لا غير .. وهذا يعنى أنه بقيت لكم تسع عشرة ساعة ، وبعدها

سيضرب الامبراطور ضربه ، ويفرض سيطرته على الأرض .

وضرب سطح منضدة الاتصالات بقبضته ، مستطردا فى وحشية :

- وبالقوة .

وانتهت الرسالة ..

وساد مع انتهائها صمت تام ، فى كل أنحاء العالم ..

صمت صنعته المفاجأة ..

وخلقه الخوف ..

وفى قاعة اجتماعات ممثلى الدول ، صاح مندوب الولايات

المتحدة الأمريكية فى غضب ، وهو يشير إلى القائد المصرى :

- أرايت ما فعله رجالك ١٢ .. لقد زادوا من تعقيد المشكلة ،

احتقن وجه القائد ، وهو يقول :

- ولكن لا يوجد دليل مادى على مصرع رجلينا .

صاح المندوب الأمريكى محتقا :

- ولكن (ميرفى) كشف أمرهما ، وهذا يعنى فشل

مهمتهما ، وتتاقص المهلة الممنوحة لنا بمقدار يوم كامل ..

هل تترك ما الذى يفرضه علينا هذا ؟ .. إنه يضطرننا إلى إعلان

استسلامنا على الفور ، ونون إبطاء .

هتف القائد فى صرامة :

- محال .. حتى لو اضطرننا الأمور إلى الخضوع لمجنون

كهذا ، فلن نعلن ذلك قبل اللحظة الأخيرة .. إننا نملك تسع

عشرة ساعة ، وسنبذل قصارى جهننا لاستغلالها ، على أكمل

وجه .

هب المندوب السوفيتى ، قائلا :

- ماذا ؟ .. ألم تترك ما قاله ذلك الرجل ، عندما سحق مبنى

الأمم المتحدة الجديد ، بعد دقيقة واحدة ، وهو الذى منح

العاملين فيه خمس دقائق : لاغلاء المبنى !! .. إنه يمنحنا تسع
عشرة ساعة . ولكنه يتوقع خضوعنا بعد خمس ساعات على
الأكثر ، ولا ينبغي أن نضيع لحظة واحدة .

ضرب القائد مسند مقعده فى حزم ، وهو يقول :

- فليكن .. أعلنوا أنتم استسلام دولكم ، وأعلنوا أيضا
رفض (مصر) ، والمجتمع العربى كله الاستسلام ، وأن العرب
يفضلون الموت دفاعا عن ديارهم وحريتهم ، عن الحياة فى
تير (مبراطور مجنون) .

واندفع مغادرا القاعة فى غضب ، فهشفت المندوب
الأمريكى :

- أحسب .. هكذا العرب دائما ، لا يقدرّون الخطر ، (لا بعد
الوقوع فيه) .

غمغم المندوب البريطانى :

- ولكنهم يمتلكون كرامة قوية ، تمنعهم من الخضوع لبشر
لا يقتنعون به .

لوح المندوب الأمريكى بكفه ، هاتفا :

- هراء .. اتنا هنا لبحث مصير الأرض ، وبلادى على أتم
الاستعداد للاعتراف بالامبراطور الجديد ، ولو على سبيل
المناورة ، حتى يمكننا العثور على وسيلة لتعطيله .. هيا ..
من يوافق على هذا؟

رأى الصمت بعض الوقت على القاعة ، ثم لم يلبث مندوب
(إيطاليا) أن قال فى تردد :

- ولم لا ننتظر بالفعل ، حتى اللحظة الأخيرة ؟

هشفت المندوب السوفيتى :

- قلت لكم إنه يمنحنا بالفعل خمس ساعات ، وليس تسع
عشرة ساعة .

قال المندوب البرازيلى فى صرامة :

- فليكن .. سنتنظر هذه الساعات الخمس .. من يدري
ما الذى يمكن أن يحدث ، فى خمس ساعات؟
نعم .. من يدري؟



٧ - الملائكة ..

ظلام دامس أحاط بكل شيء ..

عقل (نور) ..

ذاكرته ..

حياته كلها ..

لقد سقط في الفجوة ، وهو فاقد الوعي ، وأحاط به هذا الظلام الدامس ، وانتهى كل شيء ، و ...
وفجأة استيقظ عقله ..

استيقظ في ببطء وهذوء ، وتسلل إلى أذنيه صوت موسيقى عذب ، يتردد بالدعة والرقعة والهدوء ، يقول :
- حمدا لله .. لقد نجوت ..

شعر (نور) بالندشة ، وفتح عينيه في ببطء ، وشعر ببعض الآلام في حذقيه لحظة ، ثم لم يلبث أن أدرك ما أمامه ..

كان يركب داخل حجرة واسعة ، لها جدران من المرممر الشفاف ، وإلى جواره وعاء أنيق ، من مرممر سماوي ناعم ، تتألق وسطه زهور من الماس ، تتألق كنجوم صغيرة ..

وأمامه كان يقف ذلك المخلوق الرائع ، بعلامحه الشديدة الوسامة والزرقة ، في ثوب أبيض ، له خيوط لامعة في هدوء ، ومن خلف ظهره يبرز جناحان كجناحي حمامة بيضاء ضخمة ، وعلى فمه الدقيق الصغير ارتسمت ابتسامة رقيقة ، لها صفاء عينيها الشفافتين ، وهو يضيف :

- كم تسعدني رؤيتك مرة ثانية ..

اتسمعت حيناً (نور) عن آخرهما ، قبل أن يهتف في سعادة :

- (فان) .. أهو أنت يا (فان) ؟

رَبَّتْ ذلك المخلوق الملائكى على كتفى (نور) في رقة متناهية ، وهو يقول :

- نعم .. هو أنا أيها الرائد (نور) .. من حسن حظي أن التقينا مرة أخرى ، وكلانا على قيد الحياة ..

هتف (نور) :

- ولكن ماذا حدث ؟ .. وأين أنا ؟

ابتسم (فان) ابتسامة رقيقة هادئة ، وقال :

- إنك هنا أيها الرائد .. في (لونا) ..

استعاد (نور) في سرعة ذكريات مغامرته السابقة مع (فريقه) ، في تلك المدينة القمرية الخفية (لونا) (*) ، وهتف :

- ما الذي أتى بي إلى هنا ؟

أجابته (فان) ، برفقه المتناهية :

- لقد سمعنا تلك الانفجارات ، التي حدثت على السطح .. صحيح أن الصوت لا يسمع في أعلى ، ولكن عالمنا يعتمد على الهواء ، والصوت ينتقل فيه بوضوح كامل .. ولقد أزعجنا الصوت للغاية ، فأجهزتنا اعتادت أصوات الفيزاك ، التي ترتطم بالسطح ، ولكن أصوات الانفجارات تختلف كثيراً ، لذا فقد أدركنا أن شيئا ما يحدث على السطح ، فهرعت فرقة من فرقنا إلى موقع الانفجار ، وعندما كانوا يجتازون أحد الممرات السفلية المرية ،

(*) (راجع قصة (سجن القمر) ... المقامرة رقم (٤٨))

سقط زميلك وتحطمت خوذته ، وسقطت أنت بعده فاقد الوعي ،
وكان لايد من التحرك ، في سرعة ، لإتقانكما معا .

هتف (نور) :

- واين (رمزي) ؟

أجابه (فان) :

- في حجرة الرعاية الطبية الفائقة .. إنه لن يستعيد وعيه
بسرعة مثلك ، فتعطم خوذته عرضه لكل مناعب الانخفاض
المياغث للضغط ، ولولا أن فريقنا كان يمتلك المعدات اللازمة ،
لإتقانه خلال ثوان معدودة ، لتلقى مصرعه على الفور .

ارتجف صوت (نور) ، وهو يقول :

- أهناك أمل في نجاته ؟

أوما (فان) برأسه إيجابا ، وقال :

- بإذن الله (سبحانه وتعالى) ، ولكن هذا سيحتاج إلى
بعض الوقت .

تتهدد (نور) ، وقال في ارتياح :

- حمدا لله .

ثم لم يلبث النشاط أن دب في جسده بقنة ، فتابع في لهفة :

- اسمع يا (فان) ... من حسن الحظ أن فريقكم نجح في

إنقاذنا ، فمسير الأرض كلها قد يتوقف على هذا .

رند (فان) في حيرة :

- مصير الأرض ؟

أشار (نور) بسبابته إلى أعلى ، وقال في انفعال :

- نعم يا (فان) .. فهناك ، على سطح القمر ، يوجد شخص

عدواني مجنون ، هو نفسه الذي حاول قتلنا ، ويحاول الآن
السيطرة على كوكب الأرض كله ، ولابد من إيقاف هذا الرجل
يا (فان) .. لابد

ترند (فان) لحظات ، ثم قال :

- وما الذي يمكنني فعله ؟

أمسك (نور) كتفيه ، وقال :

- مساعدتي يا (فان) .. لابد أن يسعى كل شعب القمر
لمساعدتي في القضاء على ذلك المجنون ، قبل أن يتجح في
السيطرة على الأرض .

اتسعت عينا (فان) في هلع ، وهو يقول :

- القضاء عليه ؟ .. أنت تعلم أننا لن نساعدك على هذا أبدا

يا (نور) .. إننا شعب هادئ مسالم .

هتف (نور) :

- ولكنك قتلها من قبل يا (فان) .. القتل أمر يقيض ، ولكنه
يصبح أمرا حتميا عندما يكون الهدف منه هو إنقاذ الضحايا
الأبرياء .. أنا نفسي أبغض كل وسائل العنف والتدمير ، ولكن
ماذا أفعل حيال وغد كهذا ؟

اتسعت عينا (فان) أكثر وأكثر ، فتابع (نور) في حدة :

- لا تضع الوقت يا (فان) .. لابد من معاونتي .. لابد ..

بقى (فان) لحظات متطلعا إلى وجهه (نور) ، ثم لم يلبث أن
هر كتفيه ، وحرك رأسه ، وهو يرفرف بجناحيه الكبيرين في
خفوت ، وعغمم :

- لا يمكنني اتخاذ قرار في هذا الشأن ، أيها الرائد
الأرضي .. الحكيم الأكبر وحده يمكنه هذا .

التقى حاجبا (نور) في صرامة، وهو يقول في لهجة خاصة، تشف عن أهمية خطورة الأمر :
 - إذن فلابد أن ألتقى بالحكيم الأكبر يا (فان) .. دون إبطاء .. إنه الأمل المتبقي للأرض .. الأمل الأخير .

امتلات نفس (ميرفى) بالزهو والثقة، وبداله أنه بالفعل أقوى وأعظم مخلوق بشري، ووقف وسط ترسانة الأسلحة الضخمة، على سطح القمر، وهو يلوح بكفيه، ويقول في حماس :

- أنا أعظمهم بلا منازع .. أنا وحدي أستحق لقب الامبراطور .. امبراطور الأرض .

أطلق عدة ضحكات جنونية عالية، واتجه إلى شاشات الرصد الخمس، وأشعلها كلها في آن واحد، فنقلت إليه صور مقر الرئاسة، في الولايات المتحدة الأمريكية، و (روسيا)، و (مصر)، و (انجلترا)، و (فرنسا)، واتسعت ابهامته في زهو أكثر، وهو يقول :

- هؤلاء الأغبياء يتصورون أنني سأمنحهم كل الوقت .. يا لهم من حمقى !.. سأبدأ هجومي بعد ساعتين فحسب، وسأسحق هذه المقار الخمسة، وأسحق معها رؤساء أكبر خمس دول في الأرض .. فلهذه ضاحكا، وقال :

- لن يضّر هذا امبراطوريتي كثيرا، فمن تكون هناك حاجة إلى الرؤساء، في عهد الامبراطور الجديد .. سأحكم كل شيء

وحدي .. من هنا .. من القمر الامبراطوري .. مقر الحكم الوحيد .

كان يضحك على نحو جنوني، ثم لم يلبث أن ضغط زر ساعة توقبت خاصة، فبدأت ساعة اليكترونية في العمل عكسيا، بدورة تنازلية، بدأت بالإشارة الى ساعتين من الزمن، ثم راحت الثواني تتناقص تدريجيا، و (ميرفى) يتطلع إليها بعينين اشتعلتا بالشهوة والوحشية والزهو، وهو يقول :

- هذا كل ما تبقى لكم يا أهل الأرض، قبل بداية العهد الجديد .. عهد الامبراطور (ميرفى) ..

وتفجرت ضحكته ترج المكان ..

جلس الحكيم الأكبر في نهاية قاعة قصره الواسعة، فوق عرش مرمرى أخضر، بدا متأسفا مع ثوبه وبشرته ولحيته، بألوانها البيضاء الناصعة، وتطلع الحكيم الأكبر الى (نور) في وقار ومهابة، قبل أن يلوح بكفه في رقة، قائلا :

- لا يا ولدي .. ما تطلبه مستحيل، ويخالف قوانيننا كلها .

هتف (نور) معترضا :

- ولكنه سيسيطر على الأرض .

أجاب الحكيم الأكبر :

- أنتم جئتم على أنفسكم يا ولدي .. صنعتكم أسلحة الدمار، وأنفقت عليها المليارات، واحتفظتم بعدد هائل منها هنا، ومن عاش بالسيف مات به يا ولدي .. أنتم تدفعون الآن ثمن تجاهلكم لدموع الجوع والعراة والبؤساء، وتجنيد الجزء

الأكثر من موازنكم لإنتاج أسلحة الموت والخراب .

قال (نور) في حدة :

- لسنا هنا لمناقشة المشكلة فلسفياً أيها الحكيم الأكبر .. أن
موكبي يواجه خطراً داهماً ، ومن واجبي أن أبذل قصارى جهدي
لإتقائه .

مل الحكيم رأسه في هدوء ، وقال :

- يوسفنى هذا يا ولدى ، ولكن مجلس الحكماء اتخذ قراراً
حاسماً ، منذ يضع ستين ، بعدم التدخل في حروب ومشكلات
الغير .. كل ما يمكننا منحه إياه هو سفينة فضائية صغيرة ،
يمكنها تلك مع زميلك إلى الأرض ، بعد إصلاح زى الفضاء
الخاص بكما .

هتف (نور) :

- ولكن ..

قاطعه الحكيم في حزم رقيق :

- هذا قرارى الأكبر يا ولدى .

تراجع (نور) مخففاً ، وتطلع إلى وجه الحكيم لحظات . ثم
قال بغتة :

- هل يمكننى استعادة الزى الفضائى الخاص بى الآن ؟

قال الحكيم الأكبر فى هدوء :

- بالطبع يا ولدى .. إنه يخصك .

قال (نور) فى حزم :

- هذا يكفىنى .

واستدار يغادر القاعة مع (فان) ، الذى خلفت أجنحته لحظة
فى قلق ، قبل أن يسأل (نور) :



بدا محاسفاً مع لومه وبشرته وغيبه ، بألوانها البيضاء الناصعة وتطلع
الحكيم الأكبر إلى (نور) فى وقار ومهابة ..

- ماذا تتوى أن تفعل ؟

أجابته (نور) فى صرامة :

- سأنتظ وأجيب . مهما كان الثمن .. سأعود إلى السطح ، وأواجه ذلك الحفير .

قال (فان) فى قلق :

- ولكن قوانينا تمنعنا من منحك أية أسلحة .

أجابته (نور) فى عناد :

- لست أرغب فى أية أسلحة .. كل ما أريده خزان أكسجين

جديد لوزى الفضاء ، وطريق يقودنى إلى أقرب نقطة إلى سجن القمر .

ترند (فان) لحظة ، قبل أن يقول فى حذر :

- الواقع أنه هناك طريق ، يقود إلى داخل قبة السجن ، و ..

قاطعه (نور) فى لهفة :

- حلاً ؟

ارتبك (فان) ، وأسرع يقول ، وكأنه يقدم اعتذاراً :

- عندما تار المجرمون ، وتركوا القمر ، تركوا خلفهم عدداً

من القتلى .. صحيح أننا لا نميل إلى التدخل فى شئونكم ، ولكننا

رأينا من واجبنا أن نعمل على دفن جنث الموتى ، و ..

قاطعه (نور) مرة أخرى :

- أين هو هذا الطريق يا (فان) .. قننى إليه .. أسرع .

ارتبك (فان) أكثر ، وغغم .

- لست أميل إلى العنف أبها الرائد ، ولكن ..

هتف (نور) ، وهو يقاطعه للمرة الثالثة :

- قننى إلى ذلك الطريق يا (فان) ، واترك العنف كله بعد هذا

لى وحدى .. لو اضطررتى الأمر لذلك .. المهم أن تتجو الأرض
يا (فان) .. صدقنى .. هذا هو المهم .

أشارت الساعة الإلكترونية التنازلية ، فى مقر قيادة

(ميرفى) ، إلى بقاء ساعة واحدة ، قبيل موعد التكمير ،

وابتسم (ميرفى) ابتسامة عريضة ، وهو يربت على صدره ،

قائلاً :

- ساعة واحدة ويتحقق الحلم .. لا ريب أن بيانات

الاستسلام ستتوالى بلا توقف ، بعد أن أسحق مقار قيادة أقوى

خمس دول ، فى القرن الحادى والعشرين .. ساعة واحدة

وأصبح أول إمبراطور للأرض كلها ، ويمكثنى أن ..

قطع عبارته أزيز خافت ، جعله يلتفت فى حركة حادة إلى

شاشة المراقبة ، المسئولة عن متابعة فناء السجن ، وارتفع

خاجباه مع اتساع عينيه فى ذهول ، وهو يهتف :

- مستحيل !

كانت الشاشة تنقل إليه صورة (نور) ، فى زيه الفضائى ،

وهو يخرج من فجوة خفية ، فى ركن الفناء ، ويلتصق بالجدار

فى حذر ، وهو يسير نحو أحد الأبواب ، التى تقود إلى داخل

السجن ..

وفى مزيج مدهش ، من الحنق والسدهشة والذهول

والغضب ، صاح (ميرفى) :

- أى شيطان هذا ؟! ألا يموت ذلك المصرى أبداً ؟!

اختطف بوق جهاز الاتصال ، فى حركة حادة عنيفة ، من

شدة حنقه ، وصاح فى غضب :

- لمست أحدى كيف نجوت ، فى المرتبتين السابقتين ، أيها المصرى ، ولكننى فى هذه المرة منأسطك سحقا .

كان يتلفض غضبا ، وهو يضطت أزرار مدافع الليزر ، الموجهة إلى الفضاء ، وانهايت خيوط الأشعة القاتلة على (نور) ، الذى أترك أن (ميرفى) قد كشف أمره ، فتجاهل كل قواعد الحظر ، وانطلق يحنو عبر الفضاء ، نحو أقرب الأبواب إليه ..

ومن حسن الحظ أن (ميرفى) كان يقلى غضبا ، فقد منعتة ثورته من إصابة هدفه بدقة . حتى أن (نور) نجح فى بلوغ الثباب ، دون أن تصيبه طلقة ليزر واحدة ، وحطم رتاجه بضربة قدم واحدة ، ثم التلغ إلى الداخل ..

وصرخ (ميرفى) :

- لن تنجو منى بهذا .. أجهزة المراقبة تملأ كل ركن من أركان السجن .

قفز من مكانه إلى شاشة مراقبة أخرى ، ورأى فوقها (نور) ، داخل أحد المعمرات ، التى تقود إلى أروقة السجن الداخلية ، وهو ينحنى لالتقاط شيء ما من الأرض ، فصوب مدفعها ليزريا داخلها إليه ، فى دقة هذه المرة ، وقال فى وحشية :

- هذه هى نهايتك الفعلية أيها المصرى .. الوداع .. الوداع هذه المرة إلى الأبد .

وضغط زر مدفع الليزر .

* * *

٨- الصراع ..

لم تدر (سلوى) أبدا كم قصت من الوقت ، وهى تبكى بكل هذه الحرارة ..

لم تدر حتى كم ذرفت من الدموع ..

لقد رأت (نور) يهوى داخل الفجوة خلف (رمزى) ، فاندفعت إلى حجرتها ، وظلت تبكى بكل ما فى قلبها من لوعة ومرارة ..

ولكن فجأة ، اقتحمت (نشوى) حجرتها ، وهى تهتف فى انفعال جارف عنيف :

- لقد نجا يا أمى .. نجا .

خُيلَ إليها أن كل دموعها قد جلت فجأة ، وهى تلتفت إلى (نشوى) ، هاتفة :

- نجا ..؟! من تقصدين ؟

قفزت (نشوى) إلى جهاز التليفزيون ، المجاور لمكتب أمها ، وأشعلته هاتفة :

- الفلكى (جابر) يريد التحدث إليك .

ظهرت صورة (جابر) على الشاشة ، وهو يلوح بذراعيه ، هاتفا :

- لقد نجا يا سيدتى .. نجا .. أنا رأيته بنفسى .

سألته فى انفعال :

- من تقصد ؟

صاح :

- (نور) .. الرائد (نور) .

صرخت (سلوى) ، بكل اللهفة فى أعماقها :

- (نور) نجا .. كيف ..؟ كيف عرفت ؟

هتفت :

- معجزة .. أقسم إنها معجزة .. لقد رأيته مثلك بسقط مع

رفيقه . فى تلك الفجوة العميقة المظلمة ، وتصورت أنه لقي

مصرعه ، ولكننى كنت أراقب سجن القمر منذ دقائق . طبقا

للاوامر . ورأيت المعجزة .. معجزة حقيقية ياسينتى .. لقد

رأيت ملاكا يعاونه . على الخروج من فجوة خفية فى فناء

السجن .

رددت (نشوى) فى دهشة :

- ملاك ؟؟

هتفت (جابر) :

- نعم .. ملاك .. أقسم إننى رأيت هذا .. ملاك كالذى نراه

فى كل الرسوم القبيحة .

برقت عينا (سلوى) ، واستعاد ذهنها ، فى لحظة واحدة .

كل تفاصيل مقاومة القمر ، وهتفت :

- (فان) .

سألته (نشوى) فى دهشة بالغة :

- من (فان) هذا ؟؟ أو ما هو ؟؟ ما الذى يحدث ؟

أمسكت (سلوى) كتف ابنتها فى الفعل . وهتفت :

- سأشرح لك كل شيء فيما بعد يا (نشوى) .. المهم أن

والك قد نجا .

سألت (نشوى) فى قلق :

- وماذا عن (رمزي) ؟

أجابها (جابر) ، عبر جهاز التليفيديو :

- لم أر أى أثر له يا بليتى .. يؤسفنى هذا .

ارتجفت شفتا (نشوى) ، وهى تقول :

- لم تر أى أثر له ؟؟ أبغى هذا أنه .. أنه .. ؟

قاطعتها (سلوى) ، وهى تقول منفعة :

- المهم الآن أن تبلغ القائد الأعلى بهذا التطور الخطير .. أنا

واثقة من أن هذا سيقلب الأمور رأسا على عقب ..

وكانت على حق ..

لقد تلقى القائد رسالة الفلكى (جابر) ، ورسالة (سلوى) ،

وقرأهما فى إمعان ، ثم اندفع عالدا إلى القاعة ، التى يجتمع

فيها مندوبو دول العالم ، ولم يكد يصر المندوب الأمريكى يقع

عليه ، حتى ارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وقال :

- أراهن أن دولكم العربية قررت الاستسلام يا رجل .. أليس

كذلك ؟

أجابه القائد فى حزم :

- خطأ أيها الأمريكى .. إنما عدت لأخبركم أن أحد رجلينا

على القمر قد نجا .

علت للدهشة الوجوه، وسرت همهمة بين الحاضرين، في حين عقد المندوب الأمريكي حاجبيه، وقال :

- أتيك دليل على هذا ؟

ابتسم القائد في ثقة، وقال :

- بالطبع .. هناك شرائط مسجلة، وشهود عيان، وكل شيء، المهم أن رجلنا الذي نجا، هو شخص نعرفونه جميعا -

أدار عينيه في وجوههم لحظة، ثم قال :

- (نور) .. الرائد (نور الدين محمود) -

هتف البعض في ابتهاج :

- قائد التحرير !

أجابته القائد، وقد عجز عن كتمان رتبة الزهو في أعصابه :

- نعم أيها السادة .. الرائد المصري، الذي حرر الأرض من

غزاة (جورجيا)، ومن الآثار المدمرة لقتيلة (جاما)، والذي

يكفح الآن، على سطح القمر، صراعا رهيبا، في سبيلكم

جميعا .. في سبيل الأرض ..

لحظة واحدة، قلبت مجرى الأحداث ..

كانت سبابة (ميرفي) تتجه نحو زر إطلاق مدفع الليزر،

المصوب بدقة إلى (نور)، عندما تغير كل شيء في لحظة

واحدة ..

لحظة اعتدل فيها (نور)، وقذف شيئا مانحو آلة

التصوير، التي تنقل الصور إلى الراصد، في حجرة المراقبة ..

كان ذلك الشيء حجرا صلبا، أصاب هدفه في مهارة،

فخطمت عدسة آلة التصوير، واختفت الصورة من شاشة

المراقبة ..

وفي اللحظة التالية تضغط (ميرفي) زر الإطلاق ..

- وانطلقت الأشعة القاتلة ..

انطلقت ولكنها لم تصب (نور)، الذي ألقى الحجر وقفز

جانبا، وانطلق يمدو في أول سمر أمامه، وهو يلتقط حجرا

آخر، من الأحجار المتخلفة عن النصار، الذي أحدثته

المجرمون، في ثورتهم داخل سجن القمر ..

وبضربة أكثر مهارة، أصاب آلة تصوير أخرى، وأخذ

شاشة مراقبة ثانية ..

وصرخ (ميرفي) في جنون :

- لن تتجو أيها المصري .. لن تتجو أبدا ..

راح يضغط الأزرار في ثورة، دون تصويب أو تحديد،

وراحت أشعة الليزر تضرب جدران السجن، في أماكن

عشوائية، ولكن (نور) كان قد تجاوز مرمى الرماية، ولف

إلى مبنى الحراسة، الملحق بالسجن، فتضاعفت ثورة

(ميرفي)، وصرخ :

- استسلم أيها المصري .. استسلم لامبراطور الأرض ..

إنني أمرك بذلك ..

كان من الواضح أن جنونه وثورته يتفاقمان، وأنه

سيصبح، مع مرور الوقت، أشبه بثور هائج طليق، يحمل كل

قرن من قرنيه قنبلة شديدة التدمير، إلا أن (نور) واصل

المكان ، حتى سمع (ميرفى) يصرخ :

.. لا أمل لك .. حتى لو ذهبت إلى نهاية العالم .. أعلم أنك تحاول بلوغ سخرن الذخيرة ، ولكن هذا مستحيل .. لقد أحطته بمجال كهرومغناطيسى قوى ، سيقتل كل من يقترب منه .

ثم أشعل إحدى شاشات الرصد ، التى تراقب الأرض ، وراح يضغط أزرارها فى ثورة عصبية ، وهو يتابع :

.. تظن أنك تغالط من أجل الأرض ، كما فعلت سابقا .. ليس كذلك ؟ .. حسنا أيها البطل الوهمى .. تلك الأرض التى تضحي بنفسك من أجلها ، ستعلن استسلامها لى ، بعد سبع وأربعين دقيقة من الآن ، أعلم لماذا ؟ ..

لم يكن ينتظر جوابا ، لأنه واصل فى ثورة :

.. لأننى سأسحق مقار الرئاسة ، فى خمس دقائق كبرى ، بعد هذه الفترة ، ولن تجرى دولة واحدة بعدها فى رفض الخضوع لى .

غمغم (نور) فى سخط ، وهو يلهث داخل إحدى الممرات :

.. يالك من حقير !

نقلت إليه مكبرات الصوت ، المنتشرة فى كل مكان ، صوت (ميرفى) ، وهو يصرخ :

.. أعلم لماذا أرى أمامى الآن ، على شاشة المراقبة الأرضية ؟ .. أرى واحدا من بيوت المسنين ، التى تقيمونها .. لست أدري لماذا تهتمون بهؤلاء الشيوخ ، الذين يعانون المرض والالام ؟

وأطلق ضحكة جنونية مجلجلة ، قبل أن يتابع :

.. حسنا أيها البطل .. سيدفع هؤلاء المسنون ثمن

حماقتك .. سأسحق بيوتهم هذا سحقا ، وأريحهم من عذاب الشيخوخة والمرض .

تجمد (نور) فى مكانه ، وسمع الضحكة الثالثة ، التى أطلقها (ميرفى) ، وهو يضغط زر مدفع الليزر العساقى .. وانطلقت حزمة الليزر الهائلة ، وشقت طريقها نحو الأرض بسرعتها القياسية ..

ثم هوت على بيت المسنين ..

هوت نون إنذار أو رحمة ..

وأمام عيون المئات ، على كوكب الأرض ، المسحق البيت سحقا ..

التهار ..

تحطم ..

سار أثرا بعد عين ..

عشرات المسنين لقوا حتفهم ..

لم تتطلق صرخة واحدة ممن صرعتهم صاعقة الليزر ..

لم يجدوا الوقت ليطلقوا صرخة واحدة ..

ولكن كل من شاهد تلك الكارثة الراهبة ، أطلق صرخة لوعة وذعر ودهشة وأسى ..

(ميرفى) وحده أطلق صرخة فرحة شامتة ظافرة ..

صرخة يخلج الشيطان نفسه من إطلاقها ، أمام مأساة كهذه ..

أطلقها وهو يهتف :

.. رأيت أيها المصرى .. رأيت .. لقد سحقته .. سحقته سحقا ..

اعتصر الألم قلب (نور) ، الذى خفق بين ضلوعه فى أسى ومرارة ، وارتجت لسانه فى حلقه ، وهو يقول :

.. لقد فعلها .. فعلها ذلك الوغد الحقير ..



تجسّد (نور) في مكانه ، وسع الضحكة الثانية . انى أطلقها
(ميرفى) ، وهو يضغط زر مدفع اللزر العلق .

كان يتمنى لو جلس القرقصاء ، والخراط فى بكاء حار ، على
كل هؤلاء الأبرياء ، الذين أربقت دماؤهم على يد وغد مجنون ..
ولكنه لم يفعل ..

اجترّ عذابه والآلهة ومقته ولوعته ، واختزن مرارته فى
قلبه ، وهو يواصل طريقه عبر الممرات ، وصوت (ميرفى)
يجلجل فى المكان :

.. إنها البداية فصيب .. مجرد البداية .. سأفعل ما هو أشد
هولاً ، لو لم تستسلم على الفور .

تجاهله (نور) ، وهو يجزّ قنميه جزاً داخل الممرات ، فى
حين تابع هو :

.. إنك لن تهزم (ميرفى) أبداً .. (ميرفى) هو الأقوى .. هو
الامبراطور .

ثم عدل إحداثيات الراسد ، فانتقلت الرؤية إلى دولة أخرى ،
من دول العالم ، فحسبها براسده فى سرعة ، حتى توقف عند
نقطة أخرى وقال :

.. مشهد رائع أبها المصرى .. إنه مستشفى يدانى صغير فى
(فرنسا) .. مستشفى للنساء فقط .

وأطلق ضحكة جنونية أخرى ، قبل أن يستطرد :

.. هل سبق لك أن رأيت نساء يحترقن ؟

وضغط أزرار جهاز دفاعى آخر ، فانتقلت كرتان من مادة
صلبة ، من مدفع علق آخر ، واتجهتا فى سرعة مقاربة
لسرعة الضوء نحو الأرض ، و (ميرفى) يقول فى تشف :

.. دقائق وتصل الكرتان إلى هدفهما أبها المصرى .. إنهما
ستتحولان إلى كرتين من الذهب ، عند عبورهما الغلاف الجوى
الأرضى ، وستهويان على المستشفى مباشرة .

اعتصر (نور) أحزانه في قلبه مرة أخرى ، وتوقف عند باب كبير راح يخلص رثاجه في اهتمام ، ثم أخذ بعالجه في سرعة ، و (ميرفى) يصرخ :

.. لقد بلغنا الغلاف الجوى الأرض بالفعل .. إنها تتحولان إلى جمرتين مشتعلتين عملاقين .. انظر .. إنها تهويان على المستشفي بالفعل .. جميل هو مشهد الأجسام المشتعلة بالنيران ، وأصحابها يعدون في كل مكان ، طلباً للرحمة .. أبروق لك سماع صرخات النساء ؟

أوصل مصراع الراصد بجهاز الاتصال الداخلى .. وانطلقت داخل السجن صرخات مروعة ، ثقلتها مكبرات الصوت ، كنوحة مأساوية حية ، للعذاب والأنم والرعب .. كان (ميرفى) هذا شيطاناً يحق .. شيطاناً يأبى إلا أن ينتصر ..

ومهما كان الثمن ..

وكان قلب (نور) يتلوى بين أضلاعه في عذاب ، ويتأوه في ألم ، مع ما يسمعه . ولكن (نور) كان يعلم أن استسلامه لن يفلح أحداً بل ربما يزيد الأمور سوءاً ..

إن (ميرفى) هذا يقتل العشرات الآن ، دون رحمة ، ولن يملعه حكم الأرض .. من الاستمئاع بتعذيب الآخرين .. إنه كتلة من السادية والجنون (*) .

(*) السادية : مرض نفسى خطير ، يجعل صاحبه إلى تعذيب الآخرين ، ويوجد متعته في سماع تأوهاتهم وصرخات الألم منهم ، والمصطلح ينسب إلى الشرقيز (دوق ساد) . الذى كان أول من استمتع بتعذيب الآخرين تاريخياً .

ويلوغة لانداتها لوعة ، واصل (نور) عمله ، على الرغم من كل العذاب ، الذى يشعر به قلبه ..

كان يعلم أنه أمل الأرض الأخير ، وأن واجبه يحتم عليه القتال ، حتى آخر رمق ، مهما كان الثمن ، ومهما كانت التضحيات ..

صحيح أن (ميرفى) يقتل العشرات بلا رحمة الآن ، ولكن سيطرته على الأرض تغنى ضياع أضعاف وأضعاف هذا العدد ..

ضياع الملايين ..

ضياع الحرية ..

والأمل ..

إنه سيواصل ..

سيواصل عمله ، مهما فعل (ميرفى) ..

ولكن الدعاء تجددت في عروقه ، عندما سمع هذا الأخير يقول :

.. إنها ليست النهاية .. إن راصدى يلتقط صورة تصف الأرض ، وسأجد عشرات الأهداف الجميلة ، التى يمكننى تمجيرها ، ما نمت مصرًا على مقاومتي .. هذا المشهد أمامي مثلاً .. إنها روضة أطفال .. ياله من هدف رائع !

وصرخ (نور) فى أعماقه :

.. لا .. ليس الأطفال أبها الحقيق ..

ولكن (ميرفى) أطلق ضحكة شامتة ، وقال :

.. قل وداعاً لهؤلاء الصغار أبها المصرى ..

وضغط زر مدفع الليزر بلا رحمة ..

ضرب المندوب الأمريكى سطح المنضدة الاجتماعات فى شدة . وهو يهتف فى انفعال :

- الى متى سننتظر أيها السادة ؟ .. لقد أصيب الرجل بالجئون ، وما هو ذا بيد بيوت المسلمين ، والمستشفيات ، ورياض الأطفال .. هل سننتظر حتى يقتلنا جميعا .
أجاب القائد :

- إنه حقير .. يقتل الشيوخ والنساء والأطفال ، بلا ضمير أو رحمة .

صرخ المندوب الأمريكى :

- وما الذى تنتظره منه .. لقد بدأ ضربته بعد ثلاث ساعات واثنى عشرة دقيقة .. إنه حتى لم ينتظر مرور الساعات الخمس ، كما اقترح أحد الزملاء .. لا أيها السادة .. لقد قررت بلاى إعلان استسلامها .

قال المندوب السوفيتى :

- وبلاى أيضا .

وأفلهما كل المندوبين تقريرا ، ماعدا القائد ، الذى قال :

- بصفتى مندوبا عن دول الشرق الأوسط ، فإننا أرفض إعلان الاستسلام ، قبل أن نتأكد من قتل رجلنا على القمر .

صرخ المندوب الأمريكى :

- نتأكدون ؟ .. نتأكدون من ماذا أيها العربى ؟ .. إن ذلك الوجود يقصف أى هدف ، كل خمس دقائق ، دون تمييز ..

أراهنك أنه كان سيقتلنا بلا رحمة ، لولا أننا نجتمع فى مكان سرى كهذا .

أشار إليه القائد ، قائلا فى حدة :

- أرايت ! .. أنت وصفته بالوغد .. كيف ترضى أن يحكمك وغد ؟

ضرب الأمريكى سطح المنضدة مرة أخرى ، صاخا :

- فليحكمنى الشيطان نفسه ، لو أنه سيبقى على حياتى .

هب القائد من مقعده ، هاتفا :

- إنتهى أرفض هذا المبدأ .

لوح الأمريكى بيده ، وصاح :

- ومن سيستمع إليك ؟

أوقفهما المندوب البريطانى ، وهو يقول فى حسم :

- مهلا أيها السادة .. إننا ستجرى اقتراعا ، لمعرفة ما ينبغي علينا أن نفعله .. هل نستسلم أم ..

صمت لحظة ، ثم أضاف فى مرارة :

- أم نقبل بهذه الإبادة الجماعية ؟

وران الصمت على المكان ..

« ثلاثون دقيقة فقط ، وتستسلم الأرض .. »

تطلقها (مورفى) فى حدة ، اختلطت بشيء من الوحشية والشماتة ، وهو يبحث فى شاشاته عن (نور) ثم استطرد محققا :

- وحتى يحدث هذا ، ستواصل لعبتنا أيها المصري .. هيا ..

أخبرنى .. أى هدف تختار هذه المرة .. نادى السيدات فى (لندن) ، أم مدرسة الأطفال فى (أمستردام) ، أم .. قاطعه صوت (نور) ، عبر جهاز اتصال زيه الفضائى ، وهو يقول فى غضب :
 - أنت حقير يا (ميرفى) .. جبان وحقيق .
 تألقت عيننا (ميرفى) ، وهو يستمع إلى العبارة فى اهتمام ..
 كان هذا هو الشيء الوحيد ، الذى يمكن أن يقوده إلى (نور) ..
 صوته ..

لقد أصيبت أجهزة المراقبة الداخلية بأضرار فادحة ، مع ثورة المجرمين على حراس السجن .. وبالنزاع فى جناح الحراسة ، وتحطمت أجهزة الكشف الحرارى ، وآلات التصوير ، وكل وسائل المراقبة الأخرى ..
 فيما عدا وسيلة واحدة ..

المراقبة الصوتية ..
 ولهذا كان (ميرفى) ينتظر أن يتلقى (نور) عبارة واحدة .. عبارة تعمل على تشغيل أجهزة المراقبة الصوتية ، وترشد إلى موقعه ..

وفى انفعال ، غمغم (ميرفى) لنفسه :
 - رانع .. لقد وقع فى الفخ .. كلمة واحدة إضافية ، ويسقط الجرة فى الفخ .

ثم ضغط زر الاتصال ، وقال :

- من ذا الذى يصف الإمبراطور بالحقارة والجبن ؟

أجابه (نور) فى حدة :

- أنت لست حقيراً وجباناً فحسب ، بل أنت أفقر بشرى فى الكون كله .. إنك شيطان .. شيطان يستحق القتل .

برقت عيننا (ميرفى) فى شدة . عندما حدثت أجهزة المراقبة الصوتية موقع (نور) بالتحديد ، وقال وهو يفحص أزرار مدافع الليزر :

- ستنتال جزاءك على هذا أيها المصرى اللعين .

قال (نور) :

- بل أنت الذى سينال الجزاء العادل أيها الأمريكى .. جزاء القنطة والسفاحين .

بدا الغضب على وجه (ميرفى) ، عندما أنبأته الأجهزة أن كل مدافع الليزر ، فى ذلك القطاع مصابة بالتلف ، فانتزع مسدسه الليزرى ، وهو يقول ، عبر أجهزة الاتصال الداخلية :

- أنظرن هذا حقاً أيها المصرى ؟ .. من الواضح أنك لا تعلم أى مصير هذا ، الذى ينتظر نولتك .. لقد أعددت برنامجاً حافلاً لها ، قبعد ست وعشرين دقيقة من الآن ، سيبدأ برنامجى إليها ، وسيطلق مدفع الليزر العملاق ، نحو مقر الرئاسة ، فى الدول الكبرى الخمس .. وبعدها سأييد (مصر) هذه ، وأمحوها من خريطة العالم تماماً .

أجابه (نور) فى حدة :

- أتحدأك أن تفعل .. أنت حقير .. أحقر من أن تمتلك القدرة

على نحو ذباية من قائمة المخلوقات .

ابشم (ميرفى) فى سخرية ، وهو يقول :

- هكذا ١٢

ثم النقط جهاز تتبع صوتى ، وهو يستطرد :

- إذن فأنت تختلف معنى فى الأسنوب والتفكير أيها

المصرى .

لم يكن يرغب حقاً فى بدء حوار مع (نور) ، وإنما كان

يحاول دفعه إلى التحدث لأكبر قدر من الوقت ، حتى يتمكن

جهاز التتبع الصوتى من تحديد موقعه ، وبعدها يأتى دوره هو

لمواجهته ، و ..

وقلته بلا رحمة ..



٩ - المهلة ..

اندفعت (مشيرة) إلى حجرة أطباء المستشفى ، وهى تهتف

فى زعر شديد ، وانفعال جارف :

- النجدة .. أريد طبيباً على الفور .. (أكرم) يلفظ أنفاسه

الآخيرة .. النجدة .

هب أخذ الأطباء من مقعده ، واندفع معها إلى حجرة الرعاية

المكثفة ، حيث يرقد (أكرم) و (محمود) ، ولم يكدهم يلقى نظرة

على جسد الأول ، وعلى شاشات المتابعة الصحية الخاصة به ،

حتى هتف :

- يا إلهى !.. هذا صحيح .

ثم أسرع يصيح بالمرضات :

- جهاز الصدمات الكهربائية .. بسرعة .

تحرك الجميع فى سرعة وتوتر ، وأسرعوا يحضرون

الجهاز ، و (مشيرة) تسأل الطبيب فى زعر :

- ماذا حدث ؟.. ماذا أصابه ؟

هز الطبيب رأسه فى حيرة ، وقال :

- لمست أذى .. إن وظائفه الحيوية تتدهور فى سرعة ،

ولا يوجد سبب منطقى لكل هذا ، فكل شيء كان يسير على

مايرام .

ارتجفت شفاتها ، وترقرقت عيناها بالدموع ، وهى تقول :

- تعنى أنه .. أنه ..

وصل جهاز الصنمات الكهربائية في هذه اللحظة ، فاختطفه من الممرضة ، وهو يقول :

- لست أعني شيئاً .

دلكت الممرضة صدر (أكرم) بمادة خاصة ، ثم ألصق الطبيب قطبي الجهاز بجانبى الصدر ، وهتف :

- هيا .

ضغطت الممرضة زر الجهاز ، وانتفض جسد (أكرم) في علف ، ثم عاد يترأخى مرة أخرى ، فكرر الطبيب المحاولة مرة ثانية دون جدوى ، وهنا هتف بالممرضة :

- مائة ميليغرام من (الكارديو أكتيفاز) .. بسرعة .

ناولته الممرضة محقناً خصصاً ، ألصقه بصدر (أكرم) ، وضغط زرّاً في نهايتها فاندفعت إبرة المحقن نفوس في الفراغ الضلعي الخامس الجانب الأيسر من صدر (أكرم) ، وهتفت (مشيرة) :

- ما هذا ؟

أجابها الطبيب ، وهو يحقن محتويات المحقن في بطنه :
- إنه هرمون تخليقي ، توصل إليه الأطباء ، في أوائل القرن الحادى والعشرين ، وهو منشط قوى للقلب .

قبل أن ينتهى من حقن السائل ، فى قلب (أكرم) مباشرة ، بدأت شاشة جهاز رسام القلب الاكترونى تشير إلى عودة القلب للنشاط . فتهنئ الطبيب فى ارتياح ، وقال :

- حمدا لله .. لقد تجاوزنا هذه الأزمة .

أطلقت زهرة حارة قوية ، وهى تكرر :

- حمدا لله .

ولكن الممرضة انحلت تلمحس عيني (أكرم) فى اهتمام ، ثم قالت للطبيب فى قلق واضح :

- سيدي .. هل لك أن تلقى نظرة هنا ؟

ارتجف قلب (مشيرة) مرة أخرى ، عندما انتقل قلق الممرضة إلى الطبيب ، الذى انحلى بفحص عيني (أكرم) بمصباح يدوى صغير ، قبل أن يقول :

- رياه .. كنت أخشى هذا .

لم تتبس (مشيرة) ببنت شفة ..

لم تستطع النطق بحرف واحد ..

لقد تجشدت فى مكانها مذعورة ، وقد أدركت أن (أكرم) يمر بمرحلة حساسة .. وبالغة الخطورة ..

رفع المندوب الأمريكى يده ، وهو يقول فى التفعال :

- حسناً .. لقد اتفقلنا أيها السادة .. سنعلن استسلام كوكب الأرض للامبراطور الجديد .

بدت الوجوه شاحبة ساهمة ، وهبط على الجميع شعور ثقيل باليأس والمرارة ، دون أن يجزؤ أحدهم على الاعتراض ، بعد تلك الحملة الوحشية ، التى شنّها الامبراطور الحقيقى ، على نساء الأرض وشيوخها وأطفالها ..

ولكن القائد المصرى قال فجأة ، قاطعاً ذلك الصمت الرهيب ، الذى ساد القاعة ، بعد عبارة المندوب الأمريكى :

- لماذا لا نتروى قليلا ؟

هتف الأمريكى فى دهشة :

- نتروى ؟!.. إلى متى يازميلى المصرى ؟.. هل ننتظر حتى يستحق ذلك المجنون عالمنا كله ؟
أجابه القائد :

- بل ننتظر حتى لا نسلم قيادنا لرجل ، نعتنه منذ هذه اللحظة بالمجنون .

صاح الأمريكى :

- ولماذا نتروى ؟.. أخبرتني بسبب واحد لهذا .. سبب منطقي .

قال القائد فى حزم :

- بالتأكيد يوجد سبب منطقي يازميلى العزيز ، فلقد شن الإمبراطور المجنون حملة شعواء على الأرض ، راح خلالها يضرب هدفًا كل خمس دقائق بلا خلل ، ثم توقف فجأة عن هذا .
لوح الأمريكى بكفه ، وقال :

- ربما يختار أهدافا جديدة .

قال القائد :

- أو أن رجلنا قد نجح فى مهمته .

هتف الأمريكى ساخرا :

- هذا أمر مستبعد تماما .

سأله البريطانى :

- ولماذا نستبعد ؟.. أليس رجلهم هو القائد (نور) ، الذى أنقذ كوكب الأرض مرتين من قبل .

قال الأمريكى فى صرامة :

- المصادقات لا تتكرر ثلاث مرات .

أجابه الفرنسي :

- ولم لا ؟

بدا الغضب على وجه المندوب الأمريكى قائلا :

- لأنها مصادقات ، ثم أننا نضيع الوقت بهذا الجدل العقيم ، والمعروض أن نعلن استسلامنا بأسرع وقت ممكن .

تهض المندوب اليابانى ، وانحنى للأمريكى فى احترام ، قبل أن يقول :

- فليعذرني الزميل الأمريكى ، ويغفر لى سوء الأخلاق ، الذى جعلنى أسأله فى خيرة .. لماذا يصر الأمريكيون على الاستسلام لذلك الأمريكى فى سرعة ؟

امتقع وجه المندوب الأمريكى ، وهو يقول :

- ماذا تعنى أيها الزميل ؟

انحنى اليابانى مرة أخرى ، وقال :

- لست أعنى شيئا بالطبع أيها الزميل المحترم . ولكننى أطرح تساؤلا : هل من مصلحة الولايات المتحدة الأمريكية أن يحكم العالم إمبراطور أمريكى ؟

تعلقت العيون كلها بالمندوب الأمريكى ، الذى شحب وجهه فى شدة . وهو يقول فى عصبية :

- لا يروق لى هذا التلميح السخيف أيها اليابانى .

نهض الألماني ، وقال فى صرامة :

- هل لنا فى معرفة السبب الحقيقى منك ؟

ارتبك الأمريكى أكثر ، وهو يقول :
- إن هدفنا هو المصلحة .. مصلحة العالم أجمع .. إننا
نسعى إلى حقن الدماء ، و ..

قاطعه البريطانى :

- فى هذه الحالة ، لئى حل وسط ،

سأله أخذ الحاضرين :

- ما هو ؟

أجاب البريطانى :

- إننا ستعد وثيقة الاستسلام ، ولكننا لن نعلنها ، أو تبليغ
الإمبراطور بها . ساحتفظ بها ، حتى يتضح لنا سر توقف
التدمير ، ولكن لو عاود الإمبراطور هجومه فستعلن استسلامنا
مع أول ضربة يضربها .

وكان الاقتراح معقولا ..

ومقبولا ..

سار (ميرفى) بين ممرات السجن فى حذر . وهو يحمل
جهاز التتبع الصوتى فى يده اليسرى ، ويحمل ممسكه
الليزرى . وجهاز اتصال متقل فى يده اليمنى . ويتحدث إلى
(نور) ، قائلا :

- صحيح أنك نجحت فى إنقاذ الأرض مرتين أبها الرائد ،
ولكن هذا لا يعنى أنك ستنجح فى هذه المرة أيضا ، فأنت تواجه
أقوى رجل فى الأرض .

أجابه (نور) فى صرامة :



سار (ميرفى) بين ممرات السجن فى حذر ، وهو يحمل جهاز التتبع
الصوتى فى يده اليسرى ..

- بل قل أخضر رجل في الكون كله .. سفاح .. هل تفهم معنى كلمة سفاح ؟ .. إنك تدركها بالتأكيد ، لأنك أكبر مثل المسافحين والمجانين .

فهقه (ميرفى) ضاحكا ، وهو يقول :

- ولكننى سأريح فى النهاية .

سأله (نور) ساخرا :

- من قال هذا ؟

أجابه (ميرفى) : وهو يتتبع الصوت فى حذر .

- أنا أقوله .

قال (نور) :

- وما ذللك على هذا ؟

توقف (ميرفى) لحظة ، وهو ينقل بصره بين مداخل ممرين متجاورين :

- دليلى أننى الآنسى .

رقد (نور) ساخرا :

- الآنسى ؟ .. أتظن هذا خطأ ؟

أجابه (ميرفى) ، وهو يتجه إلى الممر الأيمن ، كما أشار

جهاز التتبع الصوتى الدقيق :

- النهاية ستثبت لك ذلك . فانا أترس دائما أرض المعركة

ونظرونها ، بحيث لا أفشل أبدا . على عكسك أنت .

رقد (نور) فى إزدراء واضح :

- على عكسك أنا ؟

أجابه (ميرفى) ، وهو يخطو نحو نهاية الممر فى حذر

بالغ .

- بالطبع .. إنك حتى لم تحاول فهم أو دراسة أرض المعركة ، بدليل أنك دخلت سجون القمر ، مرتديا زيك الفضائى كاملا ، بالخبذة وأسطوانات الأوكسجين المضغوط ، فى حين أن المناخ داخل السجون ، معدل بحيث يطابق المناخ فى كوكب الأرض .. وأجهزة الكمبيوتر تعمل على حفظ هذا طيلة الوقت ، ومعادلة الضغط والحرارة وكمية الهواء يمثلاتها على كوكب الأرض ، ولم تكن بك حاجة إلى زى الفضاء .

قال (نور) ، فى لهجة أقرب إلى السخرية :

- ربما كانت لدى أسيايى .

ابتسم (ميرفى) ، قائلا :

- أو أخطاوك .

فأنها وأعاد جهاز التتبع الصوتى إلى جيبه ، بعد أن أدرك أن (نور) يتحدث إليه من تلك الحجرة المفتوحة ، فى نهاية الممر ، وأمسك بمنسبه الليزرى فى إحكام ، وهو يتحرك فى حذر نحو الحجرة ، و (نور) يقول ، عبر جهاز الاتصال :

- ربما ، ولكن الأمر المؤكد هو أننى تعلمت منك درسا .

سأله :

- أى درس هذا ؟

تنهد (نور) ، وقال :

- كنت فى الماضى أكره القتل والتكمير . ثم أدركت اليوم أن بعض البشر يستحقون القتل بلا رحمة . لأنهم فى طبيعتهم أقرب شبيها بالوحوش .. ربما كانوا أسوأ ، فالوحوش - على الأقل - لا تفترس بعضها البعض .

ايتسم (ميرفى) فى سخرية ، وهو يقترب من الحجرة أكثر ، قائلا :

- إذن فانت ترى أننى أستحق القتل .
قال (نور) ، فى لهجة حازمة صارمة ، سرت لها قشعريرة باردة ، فى جسد (ميرفى) :

- وبلا تفكير .
اتعقد حاجبا (ميرفى) فى غضب ، وتوقف على قيد أمتار قليلة من باب الحجرة ، فى نهاية العمر ، وقال :

- إلى هذا الحد ؟
بدل له صوت (نور) مفعما بالكراهية ، وهو يقول :

- صنفلى أبها الامويكى .. لأول مرة فى حياتى كلها ، أتخلى عن كراهيتى للقتل ، وأشعر أن أرواح الالف الضحايا ، الذين استمتعنت أنت بقتلهم ، بلا رحمة أو شفقة ، تطالبنى بالثأر ، وبتففيذ العدالة .

ايتسم (ميرفى) فى سخرية ، وقال :

- بإعدادسى .. أليس كذلك ؟
قال (نور) ، بأسلوب يخالف طبيعته تماما :

- وسيسعطنى ذلك كثيرا .
وضع (ميرفى) جهاز الاتصال فى جيبه أيضا ، وقال :

- فليكن ياراند الأرض .. أنا أيضا يسعطنى إعدامك .
ثم قطع الأمتار التى تفصله عن الحجرة فى قفرتين سريعتين ، ثم وثب داخل الحجرة ، وصوب مسدسه إلى الشخص الواقف داخلها ..

إلى (نور) ..

١٠٦

١٠ - المواجهة ..

هز الطبيب رأسه فى ألم وأسف ، وهو يتحاشى النظر إلى وجه (مشيرة) ، وقال فى مرارة :

- لسنا ندرى ماذا أصابه ، ولكنه تعرض لحالة عجيبة ، يصاب بها بعض المرضى ، أثناء الجراحات الدقيقة ، أو بعد إصابات عتيقة .. إنها حالة غيبوبة عميقة ، لا أحد يعلم أسبابها بعد ، ولكن المريض يبقى خلالها على قيد الحياة عظميا ، ولكنه لا يخرج من غيبوبته أبدا .

شعر بما تحمله كلماته من يأس ، فاستدرك فى سرعة :

- إلا بمعجزة .
كانت (مشيرة) تقف أمامه ذاهلة ، وهى تردّد :

- معجزة ؟
تابع هو ، وقد أدرك ما تشعر به :

- المؤسف أن المصاب ، فى هذه الحالة ، لا يقضى حياته فى غيبوبة عميقة وحسب ، وإنما تبدأ خلايا مخه فى الضمور تدريجيا ، بحيث لا تعود هناك فائدة من عودته إلى وعيه مرة أخرى .

هزت رأسها كالمخوذة ، وتركت جسدها يسقط على أقرب مقعد إليها ، وتمتمت :

- لا أمل إذن .

أجابتها طبيبة شابة :

- لا يمكننا أن نقول هذا .

تعمت :

- أعلم ذلك .

ثم نهضت من مقعدها ، وهي تبدو أكبر من عمرها الحقيقي
بعشر سنوات على الأقل ، واتجهت إلى حيث يوجد (أكرم) .
واغرورت عينها بنموذج القهر والمرارة ، وهي تقول :

- كان ينبغي أن أدرك هذا يا (أكرم) .. إنني نحس ، بالنسبة
لكل من يرتبط بي .

لم تدر لماذا توقفت رداً مجاملاً منه ، على الرغم من صغره
وسكوته ، للذين أوحيا إليها بأنه قد فارق الحياة ، لولا تلك
الإشارات المنتظمة ، التي ترسمها شاشات الأجهزة المتصلة
بجسده ، فهوت النموذج من عينيها ، وهي تضيف :

- ولكنه قدرى يا (أكرم) .. قدرى وقدرى .

تركت النموذج تسيل من عينيها بعض الوقت ، ثم اعتكلت في
اعتداد ، وجعلت نموذجا بأصابعها ، قبل أن تستطرد :

- وإن أتركك وحدك أينما يا (أكرم) .. سأزورك يومياً ،
وأقص عليك كل ما يحدث .. فليقل الأطباء إنك قد انتهيت
يا (أكرم) ، ولكنك بالنسبة إلى مستظلل حياً .. حياً إلى الأبد .

وفي شموخ عجيب استدارت ، وغادرت الحجرة في صمت ،
دون أن تلقى نظرة أخرى عليه ..

وفي خلوت ، غمغم الطبيب :

- سيئة رائحة .

تابعتها الطبيبة ببصرها ، وهي تنصرف ، وقالت :

- إلى حد ما .

ثم اتجهت إلى فراش (أكرم) ، وتطلعت إلى الخطوط
المنتظمة ، التي ترسم على شاشات الأجهزة ، قبل أن تسأل
الطبيب :

- أنتظنه يتجو ؟

مط شفتيه ، وهز رأسه نفياً في صمت ، فألقت نظرة على
وجه (أكرم) الواسع ، وقالت :

- يا للخسارة !

ثم عادت تتطلع إلى الشاشات ، وقالت :

- أنتظن أنه من الممكن استخدامه ؟

رقد في حيرة :

- استخدامه في ماذا ؟

أجاب دون أن تلتفت إليه :

- في ذلك المشروع القديم .

ثم استدارت تواجهه ، مستطردة :

- مشروع (سبيروج) (*) .

رفع الطبيب حاجبيه في ذعر ، وهتف :

- مستحيل !.. من يتحمل مسؤولية عمل كهذا ؟

(*) مشروع (سبيروج) : مشروع حقيقي ، بدأ في أواخر السبعينات
ويتخصص في تعويض أجزاء من الجسم البشري ، بأجزاء صناعية قوية .

اعتذلت ، وتألّفت عيناها في جذل ، وهي تقول :
- أنا .

ولم يجد لديه جواباً لهذا ..

فجأة استيقظ (رمزى) ..

استعاد وعيه على نحو مباغت ، فالتفت جسده في شدة ، ثم
فتح عينيه دفعة واحدة وحقق في وجه (فان) لحظة ، في
دهشة شديدة قبل أن يفهم :
- أهى الجنة ؟!

ابتسم (فان) ابتسامته العذبة الرقيقة ، وهو يقول بنبراته
الموسيقية الناعمة :

- الجنة أروع من هذا ملايين المرات يا صديقى ، فكل
ما تراه حولك من صنع مخلوقات ضعيفة ، أما الجنة فهي
صنيعة الخالق (عز وجل) .

هتف (رمزى) :

(فان) !.. يا إلهى !.. إله أنت بالطبع .. كيف التقينا مرة
ثانية ؟

أجابته (فان) في رقة :

- لقد أتتك جملة من حملاتنا ، في اللحظة الأخيرة .

ثم روى له القصة كلها ، فهتف (رمزى) مبهوراً :

- رباه !.. هذا أشبه بالروايات .. إذن لقد أتكتنا حملتكم أنا
(نور) ، ولكن كيف أمكنكم إنقاذى ، بعد أن تحطمت
خوذتى ؟!.. المفروض أن تعرضى للانخفاض المفاجئ في
الضغط ، سيجعل ضغط جسدى الداخلى ، يفوق الضغط الخارجى

عدة مرات ، مما يتسبب حتماً في أن تتفجر رنتى ، ويتدفق الدم
من كل فتحات جسدى ، ثم يتفجر الجسد نفسه ، ويتمزق إرباً .
رَبَّت (فان) على جبينه ، وقال :

- من حسن طالعك أن هذا لم يحدث ، فزى الفضاء ، الذى
كنت ترتديه ، مزود بنظام دفاعى إزاء هذا ، وفور تحطم
الخوذة ، بحيث غلاف واقى بالرأس ، ليمنع الانخفاض المفاجئ
للضغط ، ولكن في حالتك لم يحدث هذا الغلاف طويلاً ، وكنت
تلقى مصرعك بالفعل ، لولا أن نجح قائد فريقنا في إحاطتك تلك
بهالة خاصة ، تحفظ ضغط جسدك وتفيك الموت ، حتى يتم نقلك
إلى هنا ، وإسعافك .

سأله (رمزى) في لهفة :

- و (نور) ، أين هو الآن ؟

صمت (فان) لحظة ، ثم قال في خفوت :

- على السطح .. في سجن القمر .

سأله في دهشة :

- وماذا يفعل وحده هناك ؟

رفع (فان) رأسه إلى أعلى ، وقال :

- يقاوم .. يقاوم الشر .

وصمت لحظة أخرى ، ثم تابع :

- الشر البشرى ..

قفز (ميرفى) داخل الحجرة ، في نهاية العمر ، وصوب

مستنحه الليزرى إلى (نور) ، وهو يهتف :

- خسرت أيها المصري .

كان مستعداً لإطلاق أشعة مسددة ، على رأس (نور) مباشرة ، إلا أنه تجدد في مكانه ، عندما وقع بصره على (نور) ، وهتف :

- يا للشيطان .. ما هذا بالضبط ؟

كان (نور) ملتصقاً بالخائط ، وقد ثبتت زينة الفضائي بمسلسلة ضخمة ، تنتهي بمغناطيس كهربي قوى ، إلى جدار الحجرة ، وأسك ذراعاً معدنية ، تتصل بصندوق صغير ..

وفي هدوء عجيب ، قال (نور) :

- ألا تعلم ما هذا يا عبقري العباقرة ؟

وفجأة تحرك باب الحجرة ، وأغلق في عنف ، فانتفض جسد (ميرفى) لحظة ، وصاح في عصبية :

- أى عبث شيطاني هذا ؟

أجابه (نور) :

- حتى لو كان عبثاً ، فهو ليس شيطانيًا بالتأكيد أيها الوغد .. كل ما حدث هو أننا أصبحنا معاً ، داخل هذه الحجرة المغلقة .

صرخ (ميرفى) ، وهو يرفع مسدسه إلى رأس (نور) :

- وهل يمنعني هذا من قتلك ؟

شدّد (نور) قبضته ، على الذراع المعدنية الصغيرة ، وهو يقول :

- أفعَل أيها العبقري .. لا تتردد ..

التقى حاجباً (ميرفى) في شدة وتوتر ، وارسم مزيج من

الشك والحذر على وجهه ، وهو يدير عينيه في المكان ثم لم يلبث الأذعر أن ارتسم على ملامحه ، وهو يهتف :

- لا .. لا .. افتح الحجرة .. أخرجني من هنا .

أجابه (نور) :

- مستحيل .. لقد أضدت رتاج الحجرة ، ولن يمكنك فتحها قط .. ولقد أنكرت طبيعتها بالتأكيد .. إنها حجرة معادلة الضغط أيها الأمريكي ، التي كان يستخدمها حراس سجن القمر ، عندما يريدون الخروج إلى سطح القمر .. أعلم كيف يخفون الضغط فيها ؟ .. إنهم يستخدمون هذه الذراع المعدنية .

صاح (ميرفى) ، وجهه يتصبب عرقاً :

- لا .. لا تخفضها .. اسمع أيها الرائد .. يمكننا أن نعيد اتفاقاً .

قال (نور) في صرامة :

- أرواح الآلاف من ضحاياك ترفض عقد أية اتفاقات أيها الوغد .. إنها تطالب بالقصاص .. بالقصاص العادل .

صرخ (ميرفى) :

- سأقتلك .. سأقتلك لو حاولت .

قال (نور) في صرامة :

- أفعَل إذن .. وأنتك تعلم الآن سر ارتدائي ذلك الزى الفضائي .

كان (ميرفى) يعلم أن يد (نور) ، الممسكة بالذراع المعدنية ، ستخفض حتماً ، عندما يصاب ، ويفتح الباب الخارجى لحجرة معادلة الضغط ، و ...



ودوت فرقة عيلة داخل الحجرة :
والدفع جسد (ميرفى) خارجها ككثيفة مدفع

وفى الهيار ، كلفض (ميرفى) مسدسه ، هاتفا :
.. لا .. لا تفتلنى .. اننى أنتظر استسلام الأرض .. بعد ثمان
دقائق فحسب ، سيسحق مدفع الليزر مطار الرئاسة الخمسة ،
وستستسلم الأرض بعدها حتماً .. أنا سأصبح أول إمبراطور ،
يحكم كوكبنا بأكمله ..

ثم ازدرد لعابه ، وتابع :

- اسمع .. سنلتصم حكم الأرض معا .. مارأيك ؟

أجاب (نور) فى صرامة :

- لا داعى للمساومة أيها الوغد .. إنك لم تتردد فى سحق
الشيوخ والنساء والأطفال ، دون رحمة أو شفقة ، والآن جاءت
لحظة القصاص وحانت .. إنك ستدفع الثمن بالعملة نفسها .
اتصفت عيلا (ميرفى) ، وصرخ ، وهو يرفع مسدسه نحو

(نور) :

- أنت أيضا ستدفع الثمن .

ولكن (نور) حسم الأمر ..

وجذب الزراع المعطية فى قوة .

وانفتح باب حجرة معادلة الضغط بقتة ، قبل أن يتم

التعادل ..

ودوت فرقة عيلة داخل الحجرة ..

والدفع جسد (ميرفى) خارجها ككثيفة مدفع ..

وفى سماء القمر دوى انفجار صامت صغير ..

انفجار جسد بشرى ..

جسد الامبراطور .

١١ - وانتهى الطاغية ..

مضت ثوان معدودة ، قبل أن يتعادل الضغط داخل الحجرة ، مع الضغط البالغ الانخفاض ، على سطح القمر ، ولكن هذه الثواني بدت لـ (نور) أشبه بدهر كامل ..
لقد شعر بالانخفاض المبالغ العنيف في الضغط ، الذي كاد ينتزع من مكانه ، ويقلب به خارج الحجرة ، لولا المعنطيس القوى الذي يثبت به بالجدار ..
ورأى جسد (ميرفى) ، وهو يلتزع من مكانه ، ويدفع خارج الحجرة إلى سماء القمر ، دون زى فتضامى واق .. وشاهده ينفجر ..
وكان المشهد بشعا ، رهيبا ..
وبالذات بالنسبة لرجل مثل (نور) ، يفيض العنف والقتل والتدمير ..
ولكنه كان مضطرا لقتل (ميرفى) ..
لم تكن لديه - للأسف - وسيلة أخرى ..
إنه لا يحمل سلاحا ، ولا يملك وسيلة أخرى ، للتصدي لذلك الامبراطور المجنون ، الذي يسعى للسيطرة على الأرض ، وسلبها حرمتها مرة أخرى ..
وفي أعماقه ولدت مرارة هائلة ..
ولكنها لم تتمرّج أبدا بالندم ..

وقجاة تذثر المأساة ..

إن مقار رئاسة خمس دول ، معرضة للدمار ، بعد أربع دقائق فحسب ..

وفي سرعة ، ضغط (نور) أزرار السلسلة المعنطيسية ، ليحرّر نفسه من الجدار ، ثم تحرك نحو الباب المفتوح ، وانتقل إلى سطح القمر ، وراح يسير بأقصى سرعة ، تسمح بها جاذبية القمر ، نحو أقرب حجرة معادلة ضغط أخرى ..
وبعد دقيقة ونصف ، عثر (نور) على باب الحجرة الثانية ، وضغط أزراره ، وانتظر حتى انفتح الباب ، ثم قفز داخل الحجرة ، وضغط أزرار إغلاقها ، وتعادل الضغط داخلها ، مع الضغط المعتدل ، تحت قبة السجن ..
وعندما غادر (نور) حجرة معادلة الضغط ، إلى مقر الحراسة ، لم يكن لديه سوى دقيقة إلا بضع ثوان ليلبغ مقر القيادة ، ويوقف برنامج التدمير ..
ويكل ما يملك من قوة ، انطلق (نور) يعدو ..
لم يكن الزى الفضائي يعاونه على العدو ، إلا أنه لم يكن هناك وقت لتخلعه ، أو التخلص منه ..
وراحت الثواني تعدو بأسرع منه ..
والوقت يضيع كالصاروخ ..
وعندما بلغ حجرة القيادة ، كان يملك سبع ثوان فحسب ..
وكان الباب مغلقا ..
ودفع (نور) الباب بكتفه مرة ..
وثانية ..

وثلاثة ..

والثواني تمضى أسرع ..

ثانية .. وثانية .. وثانية ..

وتحطم رجاج الباب ، بعد مرور ثلاث ثوان ..

واندفع (نور) نحو أزرار التيزر ، وحاول البحث عن الزر

المسؤول عن منع الإطلاق ..

وخسر ثانية أخرى .. وأخرى ..

وبقيت ثانيتان ، ويبدأ الهجوم ..

وهنا رفع (نور) أحد المقاعد ، وهوى به على أزرار التحكم

كلها ..

ودوى انفجار مكتوم ..

وتوقف البرنامج ، قبل ثانية واحدة من الهجوم ..

ثانية واحدة أفسدت خطة (ميرفى) ..

وانتفخت الأرض ..

خيم صمت ثقيل مخيف ، على قاعة المؤتمرات ، التي

اجتمع فيها مندوبو دول العالم ، وراح الجميع يتطلع بعضهم إلى

البعض الآخر قبل أن يقول مندوب الصين في قلق :

- هل سننتظر هكذا إلى الأبد ؟

رفع المندوب الأمريكي كفه ، وقال في سخط :

- لن أشارك بالرأى ، فالجميع يتهموننى بالتحيز .

تجاهل الجميع ما يرمى إليه ، وقال المندوب البيرويطانى :

- ماذا نقترح يا مندوب الصين ؟

لوح مندوب الصين بكفيه ، وقال :

- لم لاندلعن الاستسلام ؟ .. أعلم أنكم ستستكثرون قولى هذا ،

ولكن دعونا ندرس الأمور بالعقل والحكمة .. إننا لن نخسر شيئا

بإعلان الاستسلام ، فإما يقينا هذا من ضربة ساحقة قادمة ، أو

لا يساوى شيئا ، إذا ما كان ذلك المصرى قد نجح فى مهمته ،

وقضى على الإمبراطور .

قال القائد المصرى :

- سنخسر كرامتنا على الأقل ..

هز الصينى رأسه ، وقال :

- إننا نتحدث عن خسائر الأرواح والممتلكات أيها الزميل .

تدخل المندوب الفرنسى ، قائلا :

- إننى أوافق على رأى الزميل الصينى .

قال مندوب (إيطاليا) :

- وأنا أيضا .

أبدى عدد كبير من المندوبين استعدادهم ، لإعلان وثيقة

الاستسلام ، فابتسم المندوب الأمريكى ، وقال :

- من حسن الحظ أننى لم أتدخل فى هذا .

تتهدد القائد المصرى فى سخط ، وأشاح بوجهه رافضا ، فى

حين نهض المندوب السوفيتى ، قائلا :

- حسنا أيها السادة .. إنها موافقة شبه إجماعية .. سنعلن

استسلامنا للإمبراطور الجديد على الفور .

دخل - فى هذه اللحظة - أحد رجال الأمن إلى القاعة ، وناول

المندوب المصرى برفقة طويلة ، قرأها الرجل فى سرعة ، وتألفت

عيناه في سعادة ، وهو يهب من مقعده ، قائلاً :
- مهلاً أيها السادة .

التفت الجميع إليه ، فتابع في انفعال :

- وصلتني الآن برفقة عاجلة ، من مقر قيادة المخابرات
العلمية المصرية .. ويسعدني أن أخبركم بما تحويه ..

وتألفت عيناه بهيئتي النصر ، وهو يضيف :

- لقد ربح رجلنا المعركة .

سرت اهتمام شديدة في القاعة ، واتسعت عينا المندوب
الأمريكي في دهشة ، في حين تابع القائد مرهوا :

- الراحل (نور الدين محمود) نجح في هزيمة ذلك
الإمبراطور المجنون ، وتجاوز مع زميله (رمزي) ،
واستعادوا حقيقة مكعبات الكمبيوتر .

تعلت أصوات الهتاف والسعادة ، وانذفع الجميع يضافحون
القائد في حرارة ، وهم لا يصدقون أنهم قد نجوا من تلك
المتحفة ، وأن الأرض لم تعد مضطرة للاستسلام إلى إمبراطور
سادى مجنون ، فيما عدا المندوب الأمريكي ، الذي بدا معتقفاً
شاحباً ، وهو يتطلع إلى المندوب المصري في مرارة ..

لقد انتصر المصريون في هذه القضية أيضاً ..

ولم تعد (أمريكا) هي أقوى الدول ..

ولم يعد الأمريكيون هم سادة العالم ..

لقد بدأ العالم الجديد يتشكل ..

وسمع المندوب السوفييتي يقول في حذر :

- أيعنى هذا أنكم تسيطرون الآن على العالم أيها المصري ؟

أجابته القائد في سعادة :

- (مصر) لم ولن تسعى أبداً للسيطرة يا رجل .. إننا شعب

حر ، سيدافع أيد الدهر عن حرية واستقلال الشعوب .

قال المندوب البريطاني :

- ولكنكم تمتلكون حقيقة المكعبات ، وهي تحوى كل تاريخ

وعلوم وفنون الأرض .

ابتسم القائد ، وقال :

- مطلقاً .. لقد عثر الراحل (نور) على جهاز كمبيوتر ،

يصلح لاستخدام المكعبات ، وأوصله بجهاز بث خاص ، وفي
هذه اللحظة بالذات يتم بث كل المعلومات ، التي تحويها مكعبات
الكمبيوتر ، من القمر إلى الأرض ، بحيث يتم نسخها في مقر
المخابرات العلمية المصرية ، وصنع نسخة من كل مكعب ، على
هيئة مجموعة أسطوانات ميكروكمبيوتر ، لتوزيعها على كل
دول العالم .

واعتمد في وقفته ، مستطرذاً في ارتياح :

- ألم أقل لكم إننا نؤمن بالحرية أيها السادة ؟ الحرية التي

تقول : إن التاريخ والعلوم والفنون من حق الجميع .

غمغم المندوب الأمريكي ، محدثاً نفسه :

- يا لحماقة !

ثم رفع صوته ، مستطرذاً :

- ما يزال هناك سؤالان ، لم يخبرنا أحد جوابهما بعد .

انتقلت إليه المندوب المصري ، قائلاً :

- ما هما ؟

سأله في توتر ملحوظ :

- ما مصير الأسلحة العديدة ، على سطح القمر ؟ وكيف يمكن لرجليك العودة من هناك إلى الأرض ؟

صمتا المندوب المصري لحظة ، ثم أجاب :

- بالنسبة للسؤال الثاني ، أجيئك بأن العودة ستكون أكثر سهولة من الذهاب ؛ لأن (نور) و (رمزي) سيجدان حتماً سفن فضاء صغيرة ، صالحة للعمل ، في سجن القمر .. أما بالنسبة للسؤال الأول ، فست أدرى ماذا سيحدث بالضبط .. صدقني .. لست أعلم شيئاً قط ..

★ ★ ★

« سنفعلها كلها .. »

قال (فان) الكلمة في خفوت ، وهو يتوقع اعتراضاً عنيفاً من (نور) ، ولكنه فوجئ بهذا الأخير يقول :

- نعم .. هذا الفضل ..

صاح (رمزي) في دهشة :

- ماذا نقول يا (نور) ؟ كيف تسمح لهم بتدمير كل هذا المخزون من الأسلحة ؟! ألا تعلم أن هذا الفكر يمكنه أن يجعل

(مصر) أعظم دول العالم ؟

تنهَّد (نور) ، وقال :

- أعلم هذا يا صديقي ، وأعلم أيضاً أن امتلاك السلاح يوغر صدر صاحبه ، ويفرجه بالاعتداء على الآخرين ، ومحاولة

فرض سيطرته عليهم ، وهذا ما أخشاه ..

صاح (رمزي) :

- ليس من حقه اتخاذ قرار في هذا الشأن يا (نور) .

غمغم (نور) :

- حقاً ؟

هتف (رمزي) :

- بالطبع يا (نور) .. إنك جلدى مصرى ، مهما بلغت رتبك ، أو بلغ موقعك ، وليس من حقه التخلي عن كل هذه الأسلحة ، دون أن تستشير رؤسائك ..

تنهَّد (نور) في صمت ، وقال (فان) بركته المتناهية ، وصوته الموسيقى العذب :

- وما الذي ستفعله الأسلحة يا صديقي ؟! إنها فقط ستسبب الخراب والدمار ، وتقتل العشرات بلا تمييز ..

قال (رمزي) في حدة :

- وتحمل الوطن ..

سأله (نور) بفتة :

- معن ؟!

هتف :

- من الأعداء ..

ابتسم (نور) ابتسامة باهتة ، وقال :

- حتى الأعداء لا يمتلكون مثل هذه الأسلحة ..

تطلع إليه (رمزي) في حدة ، ثم قال في عصبية :

- اسمع يا (نور) .. أنا أفهم جيداً لماذا تفعل هذا ؟

سأله (نور) في خفوت :

- لماذا ؟

أجابته متوتراً :

- لأنك قتلت (مهرقي) .. أقصد اضطرت لقتله ، وأنت الذي
يكره القتل والدمار ، ويبغضهما أشد البغض .. إنك تشعر بتأنيب
الضمير ؛ لأنك فعلت هذا ، وتحاول إخماد صوت ضميرك ،
بتعمير تلك الأسلحة .. أليس كذلك ؟

بنت ابتهامة (نور) شاحبة ، وهو يقول :

- أنت خبير بنفسى رابع بحق يا صديقى .

ثم اعتقل مستطرداً :

- ولكنك أخطأت في أمر واحد .

سأله (رمزى) :

- ما هو ؟

أجابته في صوت خافت :

- لست أنا من يرغب في تعمير الأسلحة .

هتف (رمزى) غاضباً :

- هل تتلاعب بى يا (نور) ؟

أجابته (فان) :

- بل هو صادق تماماً يا صديقى .. نحن الذين قررنا تعمير

كل الأسلحة ، التى يحتفظون بها فى سجن القمر .

هتف (رمزى) محتقناً :

- لماذا ؟

أجابته فى رقة وهنوء :

- حفاظاً على أمتنا وسلامة شعبنا .

سأله (رمزى) فى حدة :

- وما شأن شعبكم بأسلحتنا ؟ .. إنها هنا منذ عدة سنوات ،

فلماذا شعرتم بخطورتها الآن ؟

أجابته فى دعة :

- بسبب ما حدث .. لقد نجح شخص ما فى الوصول إلى

هنا ، والتحكم فى كل هذه الأسلحة ، فماذا لو وصل شخص

آخر ، وأخطأ فى التعامل معها ، فالتفجر مخزون الأسلحة

والتخاثر مثلاً ؟؟

بنت الفكرة مخيفة ، بالنسبة لـ (رمزى) ، فتعتم مأخوذاً :

- قد يتفجر القمر كله .

ابتهم (فان) ، وقال :

- أرايت ؟

لم يجر (رمزى) جواباً هذه المرة ، فوقف صامتاً ساكناً ،

حتى ربت (نور) على كتفه ، قائلاً يا ابتهامة هادئة :

- هيا يا صديقى .. لقد انتهت مهمتنا هنا ، وحين وقت

عودتنا إلى كوكبنا ، فهناك من ينتظرتنا هناك .

ثم غمز بعينه ، مستطرداً :

- وبشوق .

ارتبك (رمزي) ، وبدا خجلاً متوتراً ، وهو يقول :

- (نور) .. بشأن ابنك (نشووي) ، فالأمر ...

قاطعته (نور) :

- فيما بعد يا صنيقي .. فيما بعد .. هيا بنا الآن ، فلقد أعد

أصدقائنا سفينة العودة .

ودعهما (فان) في أسف ، وهو يقول :

- لست أرى إذا ما كنا سنلتقي مرة أخرى أم لا ، ولكنني

أذكركما بوعدكما السابق ، بضرورة الحفاظ على سر وجود

شعبنا المسالم .

صافحه (نور) في صدق وحرارة ، وهو يقول :

- لك هذا .

خفق جناحاه في سعادة وارتياح ، وهو يودعهما ، وارتسمت

على شفتيه ابتسامة وداع عذبة عندما انطلقت بهما سفينة

الغضاء الصغيرة ، عائدة إلى الأرض ..

لقد انتهت المهمة ، وزال الخطر ، واستعانت الأرض

تاريخها وعلومها وفنونها ..

وبدأ عصر جديد ..

عصر الأمل .

[تمت بحمد الله]

المؤلف



د. ساي فاروقي

الإمبراطور

- هل يصح (نور) و (زمري) إلى الأبد ، في غياهب الفضاء ؟
- ماذا يفعل العالم ، عندما يعلن (ميرو) نفسه إمبراطوراً للأرض ؟
- ترى هل تسلب الأرض مرة أخرى لاحتمال جديد ، أم يسقط (الإمبراطور) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل مع (نور) وقريبه ، من أجل الحرية .

٨٦



العدد القادم : نصف آلي